



新聞聯絡人

史園 Summer

Adobe 大中華區公關經理

+86 13810050591

sshi@adobe.com

林元甲 Stanley / 巫宗城 Leo

天擎公關

(02) 2775-2840 Ext: 362 / 359

adobe@grandpr.com.tw

即刻發布

Adobe MAX 2021 發布 Illustrator 重大更新，協助專業人士與團隊產出最佳創意

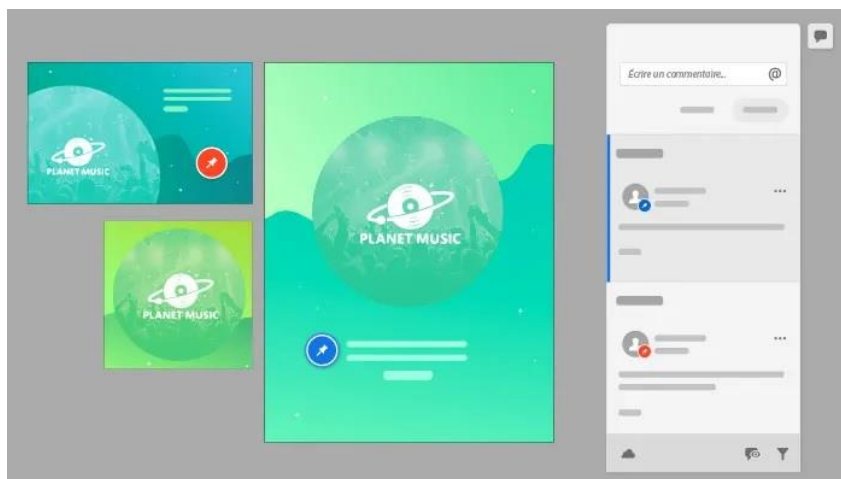


台灣 — 2021 年 10 月 28 日 — Adobe 於去年的 Adobe Max 大會上發布了 [Adobe Illustrator iPad 版](#)，為業界最綜合性的向量繪圖工具帶來重大轉變，此後也持續深入改進 [Illustrator](#) 的設計體驗，使其操作更無縫、精準且易於合作。今年，Adobe Illustrator [桌面](#)和 [iPad 版](#)推出了更令人期待的功能，協助用戶及團隊透過更靈活且彈性的方式，在任何地點都能進行繪圖及創作。此外，Adobe 也宣布推出 Illustrator 網頁版（Illustrator on the web），使用者無需安裝應用程式即可於瀏覽器上使用 Illustrator。

Illustrator 桌面版新功能

Adobe Illustrator 提供強大的功能，協助用戶輕鬆將任何構想轉換為可縮放圖形。現在透過 [Adobe Sensei](#) 的先進技術可以更迅速且智慧地進行創作，而 [Creative Cloud](#) 的功能也能夠確保團隊的合作能更高效精準，以及在其他 Creative Cloud 的應用程式上相互操作能更順暢無縫。

新合作功能



圖一：Illustrator 桌面和 iPad 版的「共用及注釋」功能讓團隊成員及利害關係人能快速分享文件，以迅速獲得意見回饋。

Illustrator 桌面和 iPad 版如今也支援「共用及注釋」功能，用戶可分享文件給其他團隊成員及利害關係人，以迅速獲得意見回饋。只要發送附有應用程式內的網頁生成連結給審核者，對方即便未安裝 Illustrator，也能在線上提供反饋。

此外，為協助團隊成員在 Creative Cloud 更順利合作，將所有參與者帶入創作流程時維持一致的創意願景，Adobe 也於 MAX 2021 發表了兩項測試版功能：

- Creative Cloud Spaces：Creative Cloud Spaces 為創作團隊提供一個共享空間，確保所有創意工作和資源都集中在一處，且專案中的每個人皆得以進行取用及組織。
- Creative Cloud Canvas：Creative Cloud Canvas 讓團隊更便於與利害關係人共同以視覺化呈現設想及審核創意作品，同時在瀏覽器中可以即時合作。

3D 特效增強功能



圖二：更新後的 3D 面板可協助用戶輕鬆從路徑建立 3D 物件，並添加光源、旋轉及紋理設計。

3D 特效如今全面升級，推出了重新設計的介面和全新功能。現在，更新後的 3D 面板可支援用戶為作品增添深度，輕鬆從路徑建立 3D 物件，並添加光源、旋轉及紋理設計。若想從 2D 向量物件[建立類似 3D 的圖形](#)但缺乏 3D 設計的專業背景，此功能格外好用。

3D 特效增強功能由強大且高效能的幾何處理引擎提供支援，可即時提供反饋，包含讓設計更加逼真的陰影。光線追蹤渲染引擎也被內建至其中，確保更迅速的高品質輸出。執行光線追蹤需要大量運算，通常得花數分鐘才能完成。Adobe 透過訓練和執行基於深度學習所開發的超尖端技術——先進雜訊移除工具（denoiser），設法加快了處理速度。

Substance 3D 材質功能

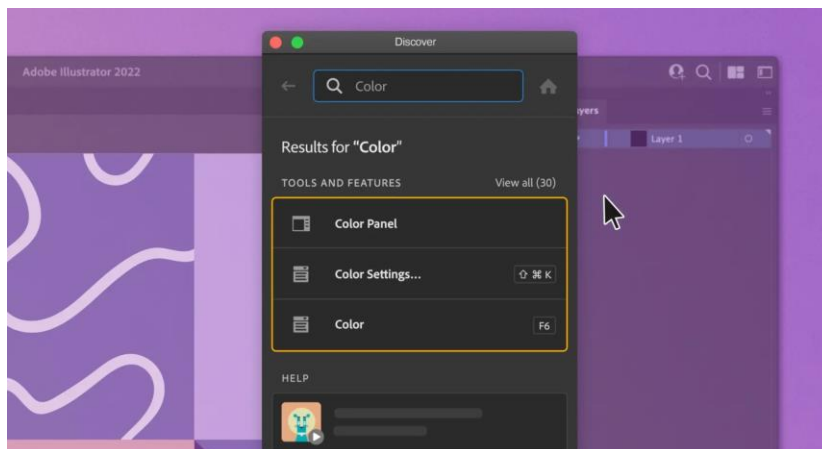


圖三：更新後的 3D 面板提供一系列專業設計的精選材質，從金屬到織物等系列應有盡有。

用戶即刻起可以直接從 Illustrator 存取 [Adobe Substance](#) 材質。若欲為 3D 特效專案另外增添幾分真實感，亦可直接從 3D 面板獲得一系列專業設計的精選材質，從金屬到織物等系列應有盡有。[Substance 3D 資產首頁](#)上有數千種材質可供瀏覽並下載，將其匯入 Illustrator 後即可把不同光源情境下的真實紋理應用於 2D 和 3D 表面。

直接於應用程式內深入學習

Adobe MAX 2021 發布 Illustrator 重大更新，協助專業人士與團隊產出最佳創意



圖四：用戶可以透過應用程式內的新 Discover 面板深入探索應用程式功能，增進個人技能。

應用程式內的新 Discover 面板可即時為用戶提供產品支援及學習資源，以便發掘新功能、探索珍貴資訊並增進個人技能。

Illustrator iPad 版新功能

Adobe Illustrator iPad 版持續往平板電腦的精密設計體驗發展，並不斷增添更多功能。

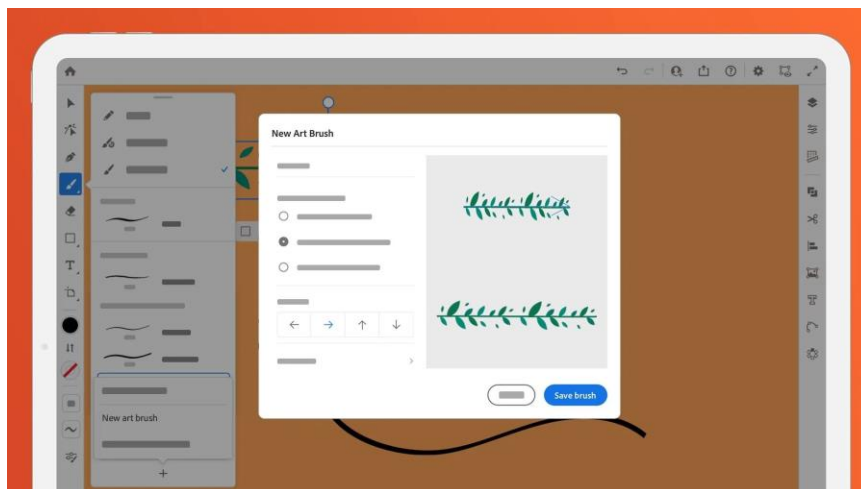
向量化技術預覽功能



圖五：Adobe 推出的向量化（Vectorize）功能可將任何影像轉換為清晰的向量圖形。

向量化（Vectorize）功能為 Adobe 推出的新一代影像追蹤技術，可將任何影像轉換為清晰的向量圖形，且具有強化的精準度和控制力。若用戶在設計流程中使用紙本繪製草稿，只需拍攝草圖的照片並匯入應用程式中，Illustrator 便會自動畫出圖形。向量化是基於 Adobe Sensei 機器學習所研發的技術預覽，其效能可望將與時俱進。

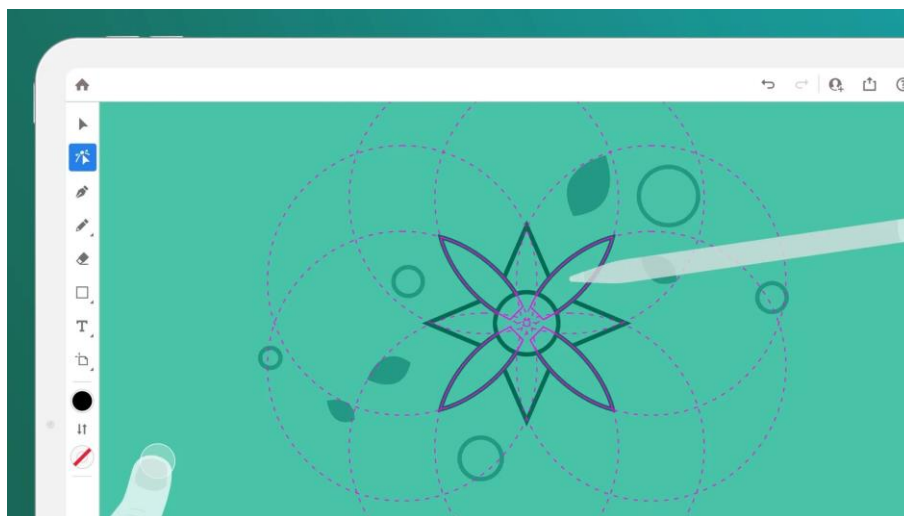
筆刷功能



圖六：用戶現可依照不同設計風格創造藝術或書法筆觸，並將其套用至作品中。

用戶現可創造藝術或書法筆觸，並將其套用至作品，掌控繪圖的視覺外觀及設計風格。

物件混合功能



圖七：物件混合功能可於數種顏色和形狀之間轉換，融合不同形狀並創造出深度的錯覺。

透過此功能，物件可於數種顏色和形狀之間轉換，融合不同形狀，創造出混雜交融的直線或曲線，或創造出深度的錯覺。

轉換為形狀功能

若需要重新定位或調整物件中多點曲線或直線區段的大小，現在無需手動操作每個錨點即可轉換路徑和曲線。

除上述功能外，iPad 版 Illustrator 現也有用於精確測量和配置設計元素的尺標和參考線，以及可追蹤版本記錄以及回復至文件先前版本功能。此外，用戶也可將來自 [Photoshop](#) 或 [Fresco](#) 的 PSD 連結檔案放入文件並在 Photoshop、Fresco 和 Adobe Illustrator 之間原生剪下及貼上文字或圖形。

關於 Adobe

Adobe 經由數位體驗改變世界。如需更多資訊，請造訪 <https://www.adobe.com/tw/>。

###