



新聞聯絡人

史園 Summer

Adobe 大中華區公關經理

+86 13810050591

sshi@adobe.com

林元甲 Stanley / 巫宗城 Leo

天擎公關

(02) 2775-2840 Ext: 362 / 359

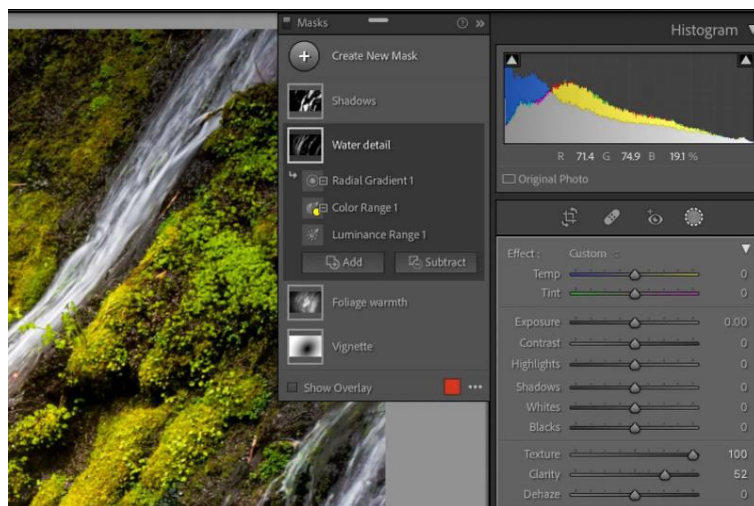
adobe@grandpr.com.tw

即刻發布

Adobe MAX 更新預覽：重塑影像處理工具的遮色片功能

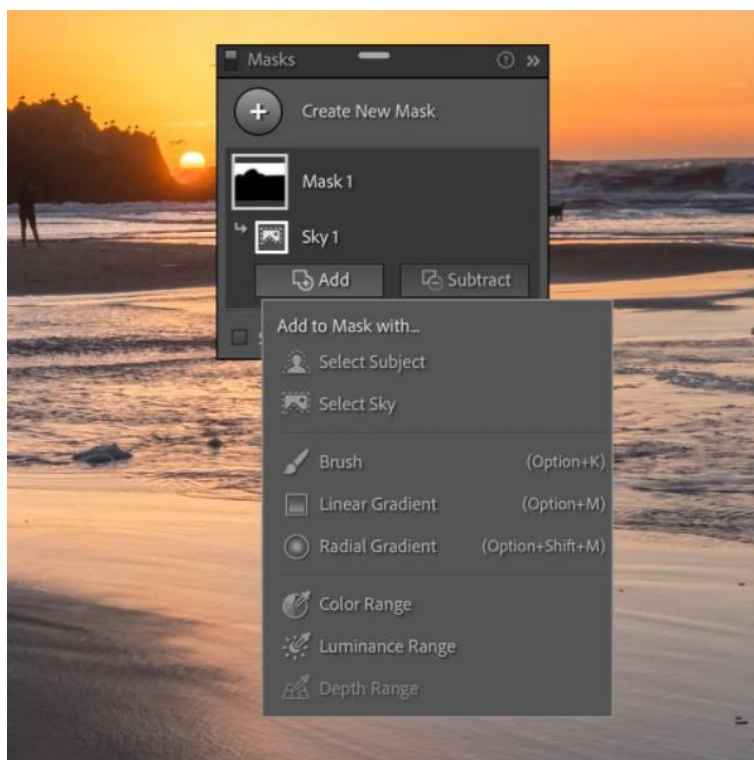


台灣 — 2021 年 10 月 13 日 — Adobe 即將在美國時間 10 月 26 日舉辦的 Adobe MAX 大會上推出經過重新設計與構想的遮色片功能，協助用戶在處理 [Photoshop](#) 原始影像檔案的工具 Adobe Camera Raw (ACR)、[Lightroom](#) 和 Lightroom Classic 上局部調整影像。



圖一：Lightroom Classic 全新的遮色片面板將提供眾多由多個遮色片組成的遮色片群組。

即將推出的遮色片群組可以將任意遮色片組合起來使用。用戶可將選取工具與畫筆、漸層、亮度及顏色範圍工具，甚至選取主體、選取天空等由人工智能（AI）驅動的功能結合使用。此外，亦可從任何遮色片中去除多餘的遮色片。從某一遮色片中去除人工智能支援的遮色片往往能達到一些令人驚艷的效果。



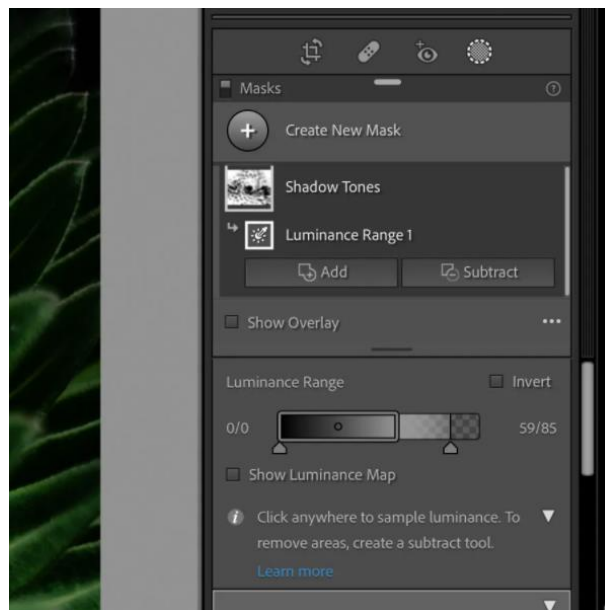
圖二：從任一遮色片中增添或去除任何多餘遮色片功能。

此外，用戶可透過反轉選取主體來選擇主體之外的所有內容，例如透過反轉選取天空來選擇地面，或者反轉選取天空並利用選擇主體功能移除主體，從而只選擇地面。



圖三：用戶可選擇天空，然後反轉選取，再利用選擇主體功能移除主體，從而只選擇地面。

Adobe 亦將遮色片的應用範圍擴展至可在全部影像中應用，並將這一功能加入桌面版及行動版的 Lightroom。此外，遮色片也擁有更多調整亮度範圍的控制選項。



圖四：更多調整亮度範圍的控制選項，讓用戶可控制從選取的色調範圍過渡到未選定範圍的速度。

改善選取功能的管理和工作流程

最後，Adobe 還創建了全新的遮色片面板來協助用戶組織影像內容及追蹤遮色片。在桌面版 Lightroom，用戶可將遮色片面板放在任何工作區域，例如停靠在編輯面板，或將其最小化而僅顯示遮色片的預覽。用戶甚至可為每個遮色片命名，以便更輕鬆地追蹤每個遮色片及其正在執行的動作。團隊更從 Photoshop 中引入了許多疊加可視化的功能，以便透過多種途徑預覽遮色片效果，包括默認的顏色疊加、黑白顏色疊加、黑色影像、白色影像等。這些過去只能在 ACR 及 Lightroom Classic 中找到，擁有廣泛應用範圍遮色片，現也可在桌面版和行動版 Lightroom 中使用。

請瀏覽[此處](#)了解 Adobe 團隊重塑遮色片功能的過程。

關於 Adobe

Adobe 經由數位體驗改變世界。如需更多資訊，請造訪 <https://www.adobe.com/tw/>。

###