



新聞聯絡人

史園 Summer

Adobe 大中華區公關經理

+86 13810050591

sshi@adobe.com

林元甲 Stanley / 巫宗城 Leo

天擎公關

(02) 2775-2840 Ext: 362 / 359

adobe@grandpr.com.tw

即刻發佈

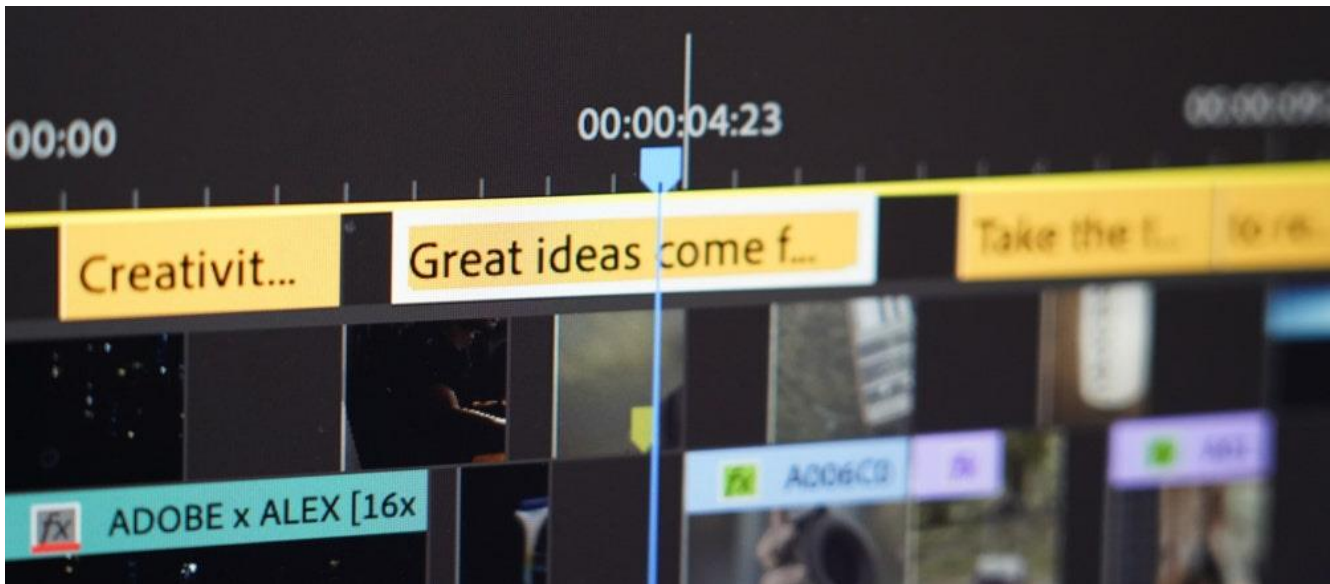
Adobe 發布影片製作應用程式更新：釋放專業剪接師、社交媒體創作者等現代創作者的潛能

台灣 — 2021 年 4 月 06 日 — Adobe 發布旗下影片製作應用程式更新，本次更新涵蓋多個核心領域，釋放創作者潛能並滿足不同用戶的需求。

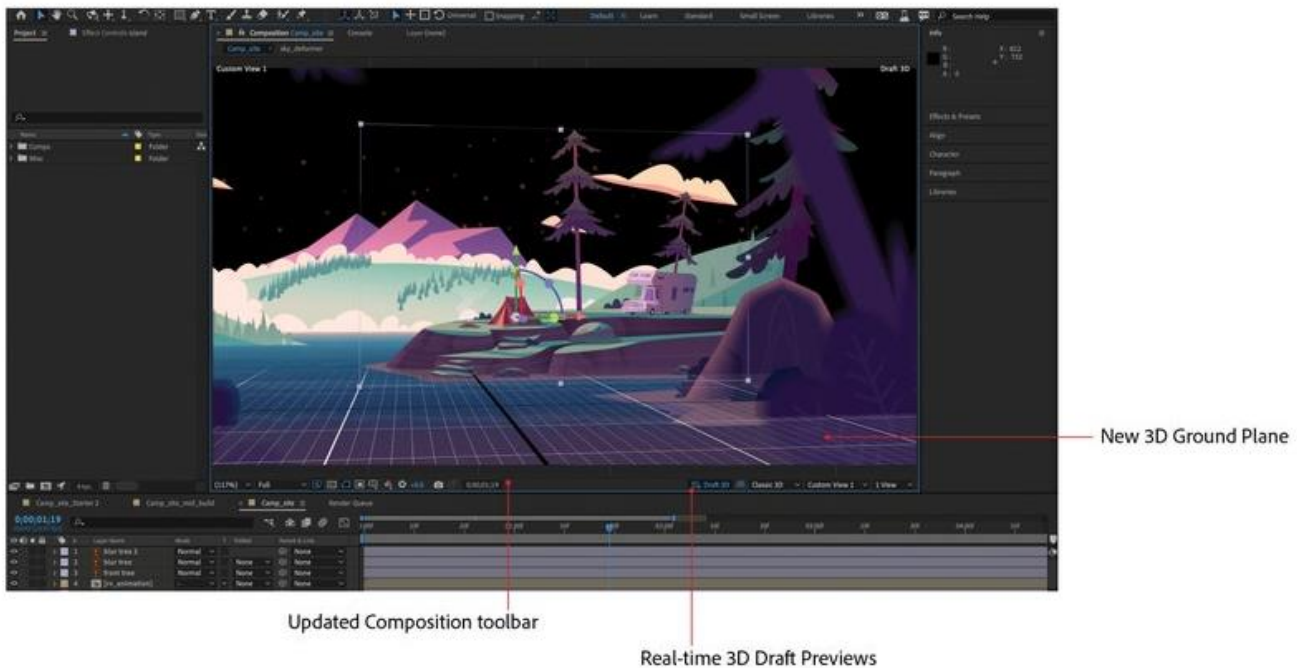
更快更有效率

創作者需要能協助他們高效率創作高品質內容的工具。Premiere Pro 和 After Effects 的用戶可藉由 [Adobe Sensei](#) 驅動的人工智能將繁瑣的任務自動化，透過持續改善的性能加快工作流程，從而專注在內容創作上。

Adobe 發布影片製作應用程式更新：釋放專業剪接師、社交媒體創作者等現代創作者的潛能



圖一：Premiere Pro 全新的字幕工作流程。



圖二：After Effects 3D 設計空間功能的新工具。

- Premiere Pro 的綜合工具集添加[全新的字幕工作流程](#)，協助用戶快速添加、自訂俱備風格的標題與字幕。待今年即將釋出的時間語音轉文字功能推出後，此流程將進一步地加快。
- After Effects 的合成面板 (Composition Panel) 添加[實時 3D 草圖預覽功能](#)，讓用戶可即時預覽 3D 設計效果，更快地作出創意決策及更方便地疊代設計效果。

Adobe 發布影片製作應用程式更新：釋放專業剪接師、社交媒體創作者等現代創作者的潛能

- After Effects 的 [3D 地平面功能](#) (3D Ground Plane) 添加水平線、消失點及網格功能，協助設計師精準定位及對齊物件。
- After Effects [更高效的合成工具欄](#) 可根據用戶當前的工作情況更合理地編排及展示工具。
- 提升 Premiere Pro 和 After Effects [變形穩定器功能](#) (Faster Warp Stabilizer) 的分析能力，以四倍的速度增益減少 UHD 影片的鏡頭晃動。
- After Effects (公開測試版) 的 [多幀渲染功能](#) (Multi-Frame Rendering) 在使用多核心處理器匯出成品時可將渲染速度提升高達三倍。此外，渲染序列功能 (Render Queue) 現重點提示最重要的資訊，以簡化匯出過程。

隨心所欲地工作

在匯入至匯出影片時，用戶可善用將近 [400 個合作夥伴和開發人員](#) 組成的豐富生態系統，在 Premiere Pro 的專屬範疇內根據選用的平台或硬體配備自訂工作流程、使用 [Premiere Rush](#) 流動優化體驗、或選擇無縫地融入諸如 [Photoshop](#) 或 After Effects 等 [Creative Cloud](#) 應用程式的工作流程。

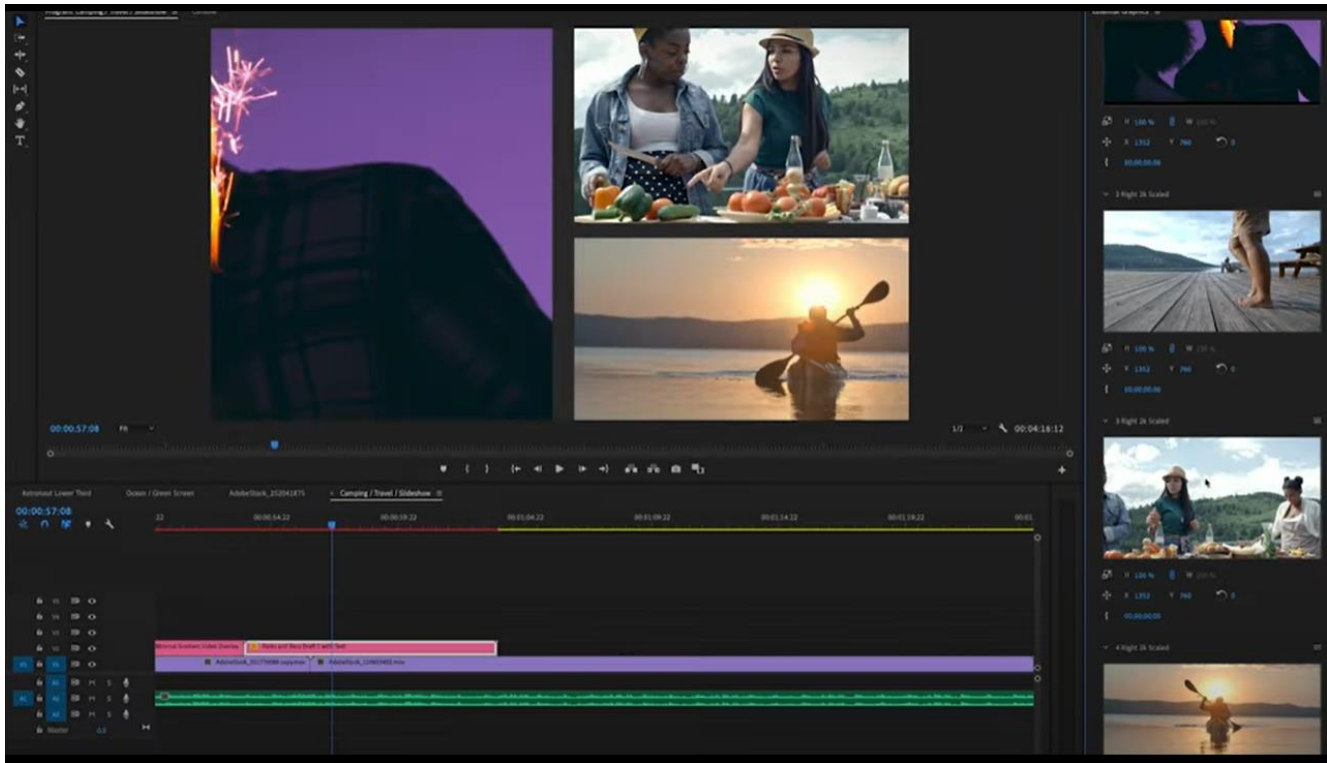
- 桌面版及行動版 Premiere Rush 的 [24 個全新的濾色器預設集](#) 為用戶提供了更多創意選項，提升影片視覺效果。
- Premiere Pro 的 [複製並貼上音軌音效架](#) 讓用戶除了複製單個音頻效果外，還可在音軌之間複製並貼上完整的音效架。
- Premiere Pro、After Effects 和 Media Encoder 如今擴展可支援的檔案格式，用戶可匯入 ARRI Alexa Mini 相機拍攝的素材。

脫穎而出的進階技能

社交媒體創作者可在 Premiere Pro 使用直觀的顏色、生動的標題和音效來展現獨特的風格。

- [可替換視覺元素的動態圖形範本](#) 使創作者在無需熟悉 After Effects 的情況下仍可在影片添加與眾不同的視覺風格及運用範本創建動態視覺效果來塑造品牌形象。

Adobe 發布影片製作應用程式更新：釋放專業剪接師、社交媒體創作者等現代創作者的潛能



圖三：剪接師透過範本可更換視覺元素的功能來替換影片或圖形等指定元素，賦予 MOGRT 動態圖形範本更高靈活性並同時保持一致的視覺元素及品牌形象。

釋放 Adobe Creative Cloud 的價值

Premiere Pro 用戶可以直接在應用程式中存取數千個 Adobe Stock 影片、音樂及動態圖形範本，或使用 After Effects 及 Photoshop 發揮創意。

- Premiere Pro 用戶可以使用 Adobe Stock 數十個具備可替換視覺元素功能的[全新動態圖形範本](#)來自訂傳播媒介或商標。
- Audition 的[插入錄音模式](#)讓用戶可在音訊檔案的任何位置插入新的錄音片段，無需手動分割音訊檔案。
- 在多個應用程式的更新版使用[公正用語及參考影像](#)，尊重 Adobe 用戶的多元文化並激發全民創造力。
- Character Animator [全新的專案保存格式](#)儲存速度更快、更緊湊，在應對電力中斷及檔案同步衝突時更具彈性。
- 公開測試版：After Effects 亦推出[多幀渲染功能](#)的公開測試版及其他新增功能，歡迎用戶嘗試並提供反饋意見。

為內容製作團隊而設的雲端合作與遠距工作方案

2020 年無疑說明了團隊無論身在何處都需要高效地工作。Premiere Pro 和 After Effects 的編輯人員及動態圖形藝術家可使用 Creative Cloud Libraries 等雲端工具遠距合作、組織及共享品牌資產和團隊專案，新增的功能讓用戶可使用一種通用的專案格式實現安全合作：

Adobe 發布影片製作應用程式更新：釋放專業剪接師、社交媒體創作者等現代創作者的潛能

- [團隊專案的增強功能](#)讓用戶更快地共享專案的修訂，專案的搜尋速度亦比以前快兩倍。

請點選以下連結了解更多 Adobe 發布的影片及動態應用程式新增功能：

[Premiere Pro 新增功能 \(15.0 版\)](#)

[After Effects 新增功能 \(18.0 版\)](#)

[Audition 新增功能 \(14.0 版\)](#)

[Character Animator 新增功能 \(4.0 版\)](#)

[Premiere Rush 新增功能](#)

關於 Adobe

Adobe 經由數位體驗改變世界。如需更多資訊，請造訪 www.adobe.com。

###