



#### 新聞聯絡人

史園 (Summer)  
Adobe大中華區公關經理  
Tel: +86 13810050591  
[sshi@adobe.com](mailto:sshi@adobe.com)

林元甲 (Stanley)  
天擎公關  
Tel: (02) 2775-2840 Ext: 362  
[adobe@grandpr.com.tw](mailto:adobe@grandpr.com.tw)

#### 新聞稿

## Adobe 發布 Team Projects 免費使用權限及 Productions 新功能，協助影視從業者遠距工作

台灣—2020年4月22日—為因應當前的新冠肺炎疫情，許多人必須改變日常生活方式與習慣，企業則鼓勵員工採用遠距、或彈性工作方式，降低疫情擴散風險。有鑑於此，Adobe 於今日發佈 Premiere Pro 的全新 Productions（製作）功能，並將原本只針對企業用戶的團隊合作功能 Team Projects 的使用權限，免費擴展至所有 Premiere 和 After Effect 用戶，有效期限至今年8月17日。同時，也介紹 Creative Cloud 影音應用中能夠幫助用戶遠距離作業的功能，幫助影視業從業者於疫情嚴峻時刻也能保持工作持續性。

### Team Projects：雲端合作，現開放免費權限至八月

為了協助遠端工作者保持生產力，Premiere Pro 與 After Effects 個人計畫的用戶從今年4月17日至8月17日止，可免費使用 Team Projects。Team Projects 透過雲端合作，允許編輯人員和動態圖形藝術家在 Premiere Pro 和 After Effects 工作。成員可以透過雲端同步各項修訂，連接到 Team Projects 服務以便在應用程式建立 Team Projects，隨時隨地使用視訊專案協作。

### Premiere Pro 的 Productions 功能新登場

Productions 針對在共享本機儲存的團隊合作而設計；它提供了一個靈活且高度可擴充的架構，用於組織專案，共享資產並簡化所有工作。Productions 得到了頂級電影製片人、和好萊塢編輯團隊的意見，並通過了如《魔鬼終結者：黑暗宿命》和《我叫多麥特》等最新電影的測試。

在保留現有的 Premiere Pro 專案格式的前提下，用戶可使用 Productions 將復雜的工作流程劃分為若干較小的專案，並將子項目分別交付給多名剪接師同時進行後期製作，更高效地增加內容製作進度。最終，Productions 將這些較小的專案連接起來，輸出完整作品。

Productions 控制面板提供一個命令中心來管理多專案的工作流程。添加到 Productions 文件夾中的所有專案，都成為作品的一部分。剪接師可以自由進行創作，所有修改都會自動保持同步，甚至在無論創作者使用的是 macOS 還是和 Windows，系統之間完美實現跨平臺同步合作。

使用共享的本機儲存，多位編輯者可以在同一作品中處理不同的專案。「Project Locking」功能可確保其他人無法覆寫您的工作。此外，Productions 中的所有專案則共用相同的設置，意味著從暫存磁碟位置，到預覽渲染格式對所有線上剪接師都是相同的，這樣的設計使得團隊合作中無需重複設置，無需重複渲染等操作，確保製作效率最大化。

Productions 具有極高的媒資安全控制特性，可以確保媒體資產的安全性。對安全性要求高的製作團隊可以在完全沒有網際網路的情況下合作完成所有專案工作。

除此之外，Adobe 影音系列產品還擁有其他便於團隊合作和遠距離工作的功能和資源：

**Shared Projects：**透過好萊塢測試的合作方式

許多好萊塢出版影片已成功運用 Shared Projects，其特點包括可在網路上開啟多個專案與進行分享、鎖定專案檔案夾、在專案之間複製檔案、以及按集數或章節將大型專案分割成較小專案。

**Adobe Premiere Pro：**全效功能

Premiere Pro 擁有您需要的一切創作能力，且能夠與其它 Creative Cloud App 應用程式與服務完美搭配。這套軟體能夠無縫連接 After Effects 製作戲劇化開場、Adobe Stock 剪輯原始影片、Adobe Audition 調整音效、或是整合數百種第三方特效，製作最佳內容。對於想要在單一應用中擁有簡單與全面性工作流程的使用者，Premiere Pro 是最適合的選擇。

**Motion Graphics 範本：**輕鬆創造出客製化圖像

從片頭到標題列，吸睛的圖像不僅可定調外，也能有效地在影片中傳達訊息。許多影片製作團隊與圖像藝術師一起工作，但當編輯無法定期與圖像藝術師碰面時，Motion Graphics 可提供幫助。

首先，圖像藝術家使用 After Effects 創造 Motion Graphics 範本，以及使用 Essential Graphics 面板建立自訂控制指令。接著將範本交給編輯。編輯能夠使用 Premiere Pro 的簡單控制指令，製作特別的 Motion Graphics 範本，以及創造新標題與圖像。

如果編輯無法和藝術家聯繫上，Premiere Pro 則可提供數種不同 Motion Graphics 範本。編輯還可以直接從 Premiere Pro 中瀏覽透過 Adobe Stock 提供的數千種 Motion Graphics 範本。

**Adobe Premiere Rush：**行動化專業品質

Adobe Premiere Rush 可將行動裝置拍攝專業級影片、進行剪輯、及進行分享。Adobe Premiere Rush 不只是行動影片應用程式，更是專業級 iOS 與 Android 攝影應用程式，能夠使用內建攝影功能拍攝解析度高達 Ultra HD 4K 的影片。Premiere Rush 可在各種平台與裝置（iOS、Android、Mac、PC）操作，因此即使使用者臨時手邊沒有日常使用的設備，也能幫助繼續拍攝內容。

Premiere Rush 同時還從其他所有 Creative Cloud 服務（Creative Cloud Libraries、Assets、Syncing）及 7x24 小時技術支持中受益。使用者甚至可以在 Premiere Pro 中打開 Premiere Rush 項目，充分利用 Premiere Pro 的所有進階功能。

Creative Cloud Libraries：同時分享

Creative Cloud Libraries 提供快速與簡單的方式，讓用戶無論在各種桌上型電腦與行動應用程式上，都可以收集與尋找色彩、文字、字型、素材、畫筆、圖片、影片以及其它工具，甚至能夠跨越電腦與裝置平台執行。即使離線的情況下，仍然可以取得這些工具。

Adobe Stock：以美麗資產來定調

Adobe Stock 目前擁有超過兩億個檔案，包括來自全球、種類繁多的超過 1,500 萬部影片、3,500 萬個向量圖形、1,200 萬個編輯用圖，以及 1 億 4,000 萬個照片、插畫、範本、還有 3D 圖像，幫助創作者敘述每一則故事。運用原生整合，用戶可以在 Premiere Pro、After Effects、以及 Premiere Rush 中找到所需的影片並瀏覽影片片段，實現流暢的工作流程。

更多資訊：

- Adobe Stock 滿足需求的[關鍵優勢](#)
- 請查閱 [2020 年春季版收藏](#)
- 請點選此處瞭解 [Adobe Stock](#)
- 欲瞭解更多，請[下載](#) Productions 工作流程指南

關於 Adobe

Adobe 致力透過數位體驗改變世界。欲查詢更多詳情，請瀏覽本公司網站：[www.adobe.com/tw](http://www.adobe.com/tw)

###