



新聞聯絡人

史園 Summer

Adobe 大中華區公關經理

+86 13810050591

[sshi@adobe.com](mailto:sshi@adobe.com)

林元甲 Stanley

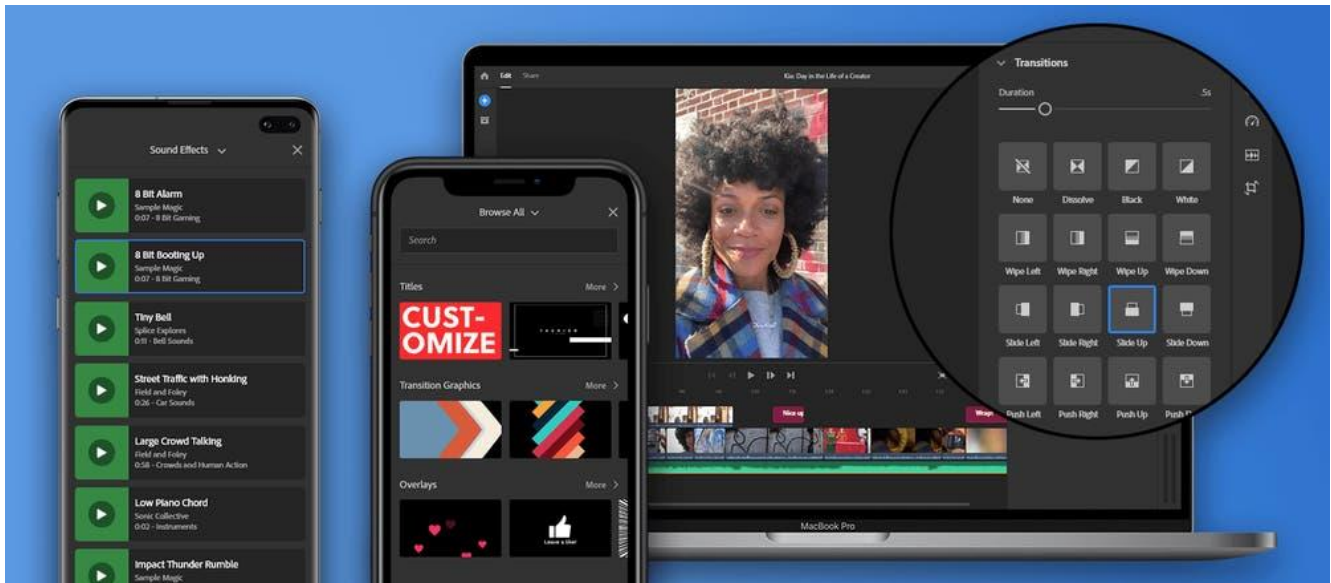
天擎公關

(02) 2775-2840 Ext: 362

[adobe@grandpr.com.tw](mailto:adobe@grandpr.com.tw)

即時發布

## Premiere Rush：全新圖形與音訊瀏覽器以及豐富的程式內容



台灣 — 2020 年 10 月 30 日 — Adobe Premiere Rush 即日起帶來全新的圖形和音訊瀏覽體驗，其中包括數百種免版稅的配樂、音效、循環音樂特效、轉場、動畫字卡等等，提供創作者提升影片製作水準的任何資源。

## Premiere Rush：全新圖形與音訊瀏覽器以及豐富的程式內容

### 搜索及瀏覽程式內的資料

Adobe Premiere Rush 應用程式內的內容資料庫擁有數百種頂尖級的全新資產，隨著推出全新的圖形和音訊瀏覽器，搜尋音頻、轉場圖形和動畫字卡將比以往更輕鬆省事，用戶無需再費時尋找完美的風格效果、音效和動感氛圍，從而擁有更多時間創作。

### 應用程式更多內建、免費的音訊資料

Premiere Rush 宣佈與 Splice 攜手合作，Splice 將在音訊方面提供數百種免費的音訊資料支援，包含配樂、音效和循環音樂特效。不論是用電子樂開場，或想用古典樂來展現放鬆柔和的氛圍，Premiere Rush 都能提供適合短片的配樂。另外還有大量音效，例如鈴聲、大自然的聲音、車聲、笑聲、哭聲等循環音樂特效也不例外。無需離開應用程式，用戶即可獲得需要的音訊檔案。

### 不只是音訊：為所有人打造的轉場效果、平移和縮放功能以及自動重構圖功能

Adobe Premiere Rush 全面提升影音內容，提供用戶比以往更多的創作自由，推出三種新轉場方式—推移（Push）、滑動（Slide）和劃接（Wipe），用戶可選擇在螢幕頂端、底部、左側或右側執行轉場效果，不只能創造戲劇性，更能鋪陳新的敘事走向。

此外，Rush 在所有平台都有提供平移和縮放功能以及自動重構圖功能。靜態照片和短片可使用平移和縮放功能，自動放大或縮小影像，除了能為靜態影像添加動態效果，順暢組合照片和影片，還能自動隨時間設置動畫的位置和縮放。

自動重構圖功能運用了人工智慧 Adobe Sensei 來智慧辨識影格中的主要興趣點（point of interest），可在不同的畫面比例間切換時，重構短片片段。一旦確定了影格中的興趣點，此功能就會在重構的影片中持續追蹤興趣點，將畫面的重點部份保留在鏡頭中。現在不再需要一一手動調整短片，只要選擇需要的輸出畫面比例，自動重構圖會將其套用於所有短片。若想進一步管理影片自動重構圖的方式，可在「動態追蹤」面板中調整追蹤設定並自訂畫面的構圖。

Premiere Rush 將提供更多動畫字卡可加入影片，讓您的作品脫穎而出，吸引更多目光，敬請期待即將加入的數十種新字卡和轉場效果，包括閃爍故障效果 Glitch 將在近期推出更新。

欲取得最新、最出色的功能，請在 iOS、Android 或個人電腦上下載最新版本的 Premiere Rush。

### 關於 Adobe

Adobe 經由數位體驗改變世界。如需更多資訊，請造訪 [www.adobe.com](http://www.adobe.com)。

###