



新聞聯絡人

史園 Summer

Adobe 大中華區公關經理

+86 13810050591

sshi@adobe.com

林元甲 Stanley

天擎公關

(02) 2775-2840 Ext: 362

adobe@grandpr.com.tw

即時發布

Adobe 發佈 Creative Cloud 影音工具創新功能，簡化工作流程

台灣—2020年9月25日—Adobe 近日在 IBC 展會期間宣佈 Creative Cloud 影音產品更新，讓影像工作者的創作更為流暢，敘述故事更簡單。本次發表的創新功能，包括 Premiere Pro 中搭載 Adobe Sensei 人工智慧技術的新應用—「場景編輯偵測」（Scene Edit Detection）功能，以及和專為直播主設計的 HDR 功能，而 Premiere Pro Beta 使用者更可搶先試用新的「快速匯出」（Quick Export）功能。Adobe 同時也啟用了公開 Beta 版功能：「The After Effects Beta」，這功能改善了相機工具（Camera Tools）以及全新的「3D 變形外掛程式」（3D Transform Gizmos）等功能。除了推出全新功能以外，Premiere Pro、After Effects 以及 Audition 也進行了多項性能方面的提升。

簡化 Premiere Pro 的工作流程

- Adobe Sensei 人工智慧技術的全新應用：場景編輯偵測（Scene Edit Detection）功能，可讓剪接人員快速且準確地將成片還原成獨立的鏡頭，自動完成影像或音訊的同步拆分，為校色、重構圖、精編等工作提前做好素材準備。該功能增加了「剪接」和「標註」兩種模式，讓使用者可以以鏡頭為單位重新應用效果，並快速有效地二次創作已經渲染的內容。

- 專為直播主設計的 HDR 功能中，能讓使用者可以 Rec2100 HLG HDR 模式，製作最新的 HDR 廣播節目，包括自動色彩轉換、HDR scope 支援、依據色域資訊自動修正錯誤的後設資料（Metadata），以及支援蘋果 ProRes 和索尼 XAVC-I 編碼格式的完整色彩管理。
- 公開 Beta 版本的快速匯出（Quick Export）讓使用者輕鬆存取在 Premiere Pro 的標題列中最受歡迎與最常用的匯出設定。剪接師可以選擇高品質的 H264 編碼匯出與素材相同設置的成片作為預設。

After Effects Beta 版中的現代化動態設計

- 3D 變形外掛程式（3D Transform Gizmos）可以幫助使用者更快、更直覺地瀏覽動畫場景。使用者現在可以藉由輔助線執行縮放、定位和旋轉圖層，隨時掌握圖層或物件的移動距離和旋轉角度，並在各種外掛程式模型間任意切換，以專注於單一任務並有效、準確地進行調整。
- 更新的 After Effects 重新設計了攝影機運鏡工具，為藝術家提供了一種直覺且靈活的 3D 空間運鏡方法。新的預設場景攝影機，簡化了場景設置，並在場景中添加了多個攝影位置滿足全方位展示，以及依據自訂的鍵盤快速鍵直覺地圍繞物件，進行鏡頭的旋轉、平移和推拉。

Character Animator 即將上線的功能

- Character Animator 即將推出的「序列拍攝」（Sequence Takes）功能可以讓使用者在時間軸上編排選定的鏡頭，就如同 After Effects 中的序列圖層功能。連續的編排和播放可以幫助使用者簡化時間軸上的工作流程。

提升跨應用程式的操作性能

- Premiere Pro 中的多機位剪輯優化了 ProRes 編碼的編輯性能，最高可提升至 2 倍速，這種被廣泛使用的格式可以加快編輯的工作流程。
- After effects 中的頻道效果在 GPU 的加速下，性能提升到至 1.65 倍，包括極大極小化、轉換頻道、設置頻道和頻道組合。
- 在 8 月更新 After Effects 後，用於多視圖和多頻道檔案的 OpenEXR 預覽功能加快了 3 倍。
- Audition 中 VST3 和 VST2 外掛程式的特效掃描速度亦大幅提升，使用者可以快速啟動第三方廠商音訊外掛程式，在 macOS 中的速度提高 15 倍，在 Windows 上提高 10 倍。

本次適用於發行版本和公開測試版的全新功能現可以通過 Creative Cloud 桌面應用程式下載。

關於 Adobe

Adobe 致力透過數位體驗改變世界。欲查詢更多詳情，請瀏覽本公司網站：www.adobe.com/tw

Adobe 發佈 Creative Cloud 影音工具創新功能

簡化工作流程

###

© 2020 Adobe. All rights reserved. Adobe and the Adobe logo are either registered trademarks or trademarks of Adobe in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.