



傳媒查詢

史園 (Summer Shi)
Adobe
(86) 10 58657703
sshi@adobe.com

Ann Wai
Newell Public Relations
(852) 2117 5017
annw@newell.com

即時發布

Adobe 發布數碼影音應用工具的多項創新功能

香港— 2021 年 11 月 1 日 — Adobe 於 Adobe MAX 2021 創新大會中宣布推出新版本的 Adobe Creative Cloud 影片和音訊應用工具，以及在 Adobe Stock 推出 Stock & Marketplace 及其他功能改進，以協助影片專業人士及社交媒體故事敘述者更順利地開展創意旅程。

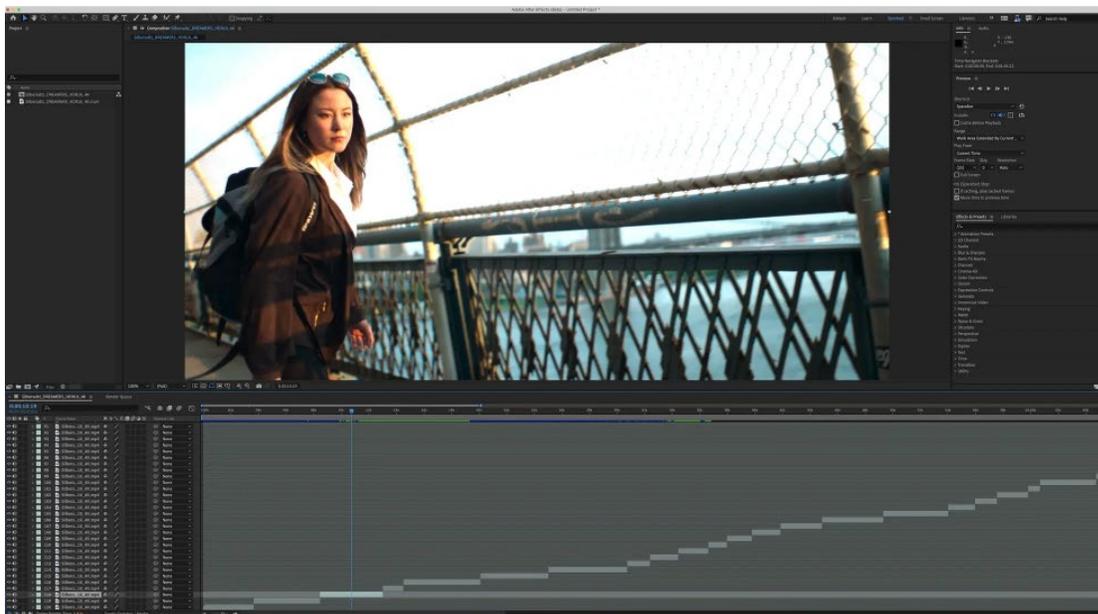
After Effects 中的新功能

隨著公開測試版的成功，After Effects 現已增添**多幀渲染功能 (Multi-Frame Rendering)**。多幀渲染功能現已提升效能高達四倍，協助用戶充分利用 CPU 加速創作過程：CPU 核心越多，用戶預覽和渲染的速度越快。諸如 Roto Brush 2 等由 [Adobe Sensei](#) 支援的功能亦有助提升多幀渲染效能，製作動態遮罩的速度提升三倍。

After Effects 團隊全面審視工作流程的效率，引入各種有助加速創意工作的功能，例如利用系統空閒時間自動在後台渲染合成並提供更加流暢的**預覽畫面 (Speculative Preview)**。**合成分析功能 (Composition Profiler)** 則會突出顯示設計過程中對運行時間影響最大的圖層和效果，為用戶提供改善各個專項的最佳選項，以便在迭代 (Iterate) 時更快地渲染。

在合成導出方面，**重新設計的渲染隊列 (Render Queue)** 為用戶提供渲染進度的更多資訊，並在渲染完成時通過 Creative Cloud 應用程式向桌面用戶，或用戶的手機或智能手錶發送**通知**，讓用戶掌握最新進度。同時，設計師還可以通過 Adobe Media Encoder 來完成對合成的後台加速渲染，以避免渲染進程干擾前台創意工作。

由 Adobe Sensei 支援的場景編輯檢測功能 (Scene Edit Detection, 公開測試版) 可自動識別成片的剪輯位置, 並支援在剪接位置進行標記或將各剪輯片段切分成獨立的圖層。此功能將協助用戶完成對成片的二次創作, 方便用戶對某個剪輯片段添加動態包裝或影片特效。此項功能已於去年率先添加至 Premiere Pro, 現亦可在公開測試版的 After Effects 中使用。



圖一：由 Adobe Sensei 支援的場景編輯檢測功能, 現在已可在公開測試版的 After Effects 中使用。

原生支援 M1 Mac 裝置的 After Effects 現已加入公開測試計劃, 在提升整體效能表現的同時也進一步改良 After Effects 的整體架構。

Premiere Pro 中的新功能

全新發布的語音轉文字功能 (Speech to Text) 為剪輯師節省了大量的字幕製作時間, 在此次升級中語音轉寫簡體中文的準確率得到進一步的提高, 同時針對 13 種語言文字進行改良, 其中包括更準確的流行文化聽寫, 日期與數字的轉錄, 同時增加了導出字幕檔案的選項。全新的簡化序列 (Simplify Sequence) 則可通過移除間隙、未使用音軌和指定的剪輯片段或效果等方式來創建更簡潔的當前序列副本。簡化序列尤其適合在高效導出或歸檔專案時使用。

針對 H.264 和 HEVC 格式, Adobe 改良了相對應的色彩科學, 更加準確地再導入和導出的全流程中正確管理和映射色彩, 並支援現代無反光鏡相機和新款 iPhone 的 10 Bit 和 HDR 格式影片。10 Bit 影片素材包含更多的色彩細節和畫面動態範圍, 為後期調色提供更大的藝術空間。

Premiere Pro 在導入和導出影片時能正確地詮釋色彩空間素材。**Lumetri 的改進亦包括以彩色矢量示波器 (Colorized Vectorscope) 及更精緻的曲線來簡化色彩工作流程。**[10 Bit 422 HEVC 影片素材的硬件加速](#)，可確保用戶可在 Apple Silicon Mac 裝置和 Windows Intel 裝置上流暢播放這些格式。



圖二：Premiere Pro 以全新的彩色矢量示波器及更精緻的曲線來簡化色彩工作流程。

混音功能 (Remix, 公開測試版) 建基於 Adobe Sensei 的人工智慧技術, 支援自動音訊編輯功能, 可分析歌曲的音訊篇章與節奏的起承轉合, 並基於原有情緒與調式對音訊進行重新混音, 使音樂與影片的時長可完美配合。這項功能最初在 Adobe Audition 中發布, 目前也可以在公開測試版的 Premiere Pro 中使用。

語音轉文字功能離線版本也加入公開測試。對於無法使用互聯網使用的用戶來說, 可通過下載離線語音套件來支援語音到文字的轉錄。離線語音轉錄功能目前僅支援英語。

Character Animator 中的新功能

由 Adobe Sensei 支援的全身動作捕捉功能(Body Tracker) 可讓創作者通過身體動作和手勢來即時製作木偶動畫效果, 無需學習複雜的創建關鍵幀, 只需對著攝影機進行表演, 屏幕上的木偶就會有模有樣地活動起來。

動畫師可利用木偶製作工具 (Puppet Maker, 公開測試版) 在無須啟動 [Photoshop](#) 或 [Illustrator](#) 的情況下直接創建角色。他們可以從多種風格的角色中自訂髮型、膚色、配飾等, 從而更快地製作動畫。

由 Adobe Sensei 及機器學習技術支援的[基於語音分析的唇形同步功能](#) (Transcript-based Lip Sync) 協助創作者為他們的角色精準且快速地製作與唇形同步的動畫。

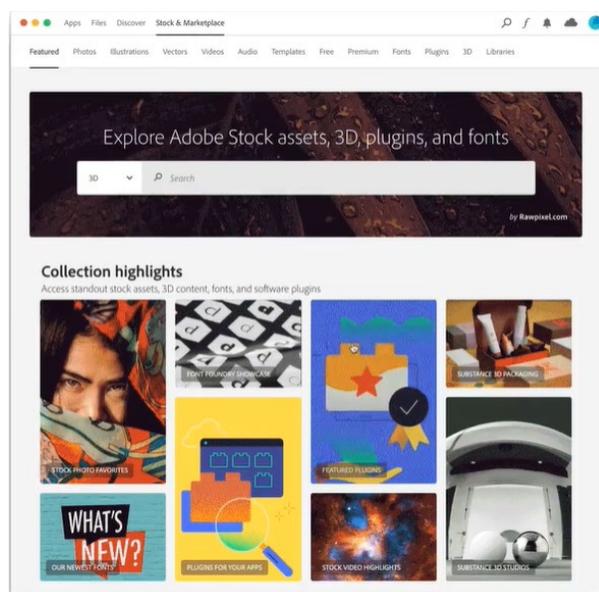
統一版本資訊

從今天的升級開始，Adobe 音訊與影片工具將從 22.0 版本開始統一版本數字，這將讓所有的數碼音訊與影片軟件可以同步被標識版本資訊，簡化升級中的溝通成本，最終讓協作變得更加簡單。每一個大版本的升級還將同時擁有向上和向下兼容的能力。這意味著所有 22.X 版本製作的項目檔案可以直接被 22 版本下的任意版本工具打開並進行修改。

Adobe Stock 中的新功能

Adobe Stock 除了推出了 Stock & Marketplace，亦改善了音訊和影片搜索功能，並擴展了數十萬個免費的 Adobe Stock 資產，協助影片創作者專注在最具意義的創作過程。

如今，用戶可在統一創意資產中心 Stock & Marketplace 輕鬆瀏覽 Adobe Stock、[Adobe Fonts](#)、插件及 Substance 3D 資產，而無需瀏覽多個網站。Creative Cloud 訂閱者可存取 20,000 多種 Adobe Fonts 以及許多免費[插件和整合工具](#)，擁有 Adobe ID 的用戶亦可免費使用 Adobe Stock 數十萬張照片、矢量圖、影片、設計範本、動態圖形範本及 3D 資產。



圖三：Adobe Stock 推出統一創意資產中心 Stock & Marketplace。

其他新功能包括：

- **使用「更多相似音訊」功能快速搜尋完美樂曲**

由 Adobe Sensei 支援的進階搜索功能協助用戶以極速及輕鬆的方式篩選 Adobe Stock 龐大的資料庫，快速將數千個選項縮小到數個最明智的選擇。

- **按鏡頭尺寸及角度過濾搜索影片**

Adobe Stock 亦推出兩個全新過濾器：鏡頭尺寸及鏡頭角度。用戶可在特寫鏡頭和遠景鏡頭之間切換，以搜尋拍攝對象的正確位置，或按拍攝角度如從上而下、低角度或視線水平過濾影片，為觀眾提供預期的視角。

面市

Premiere Pro、After Effects 或 Creative Cloud 訂閱者現可下載該些影片及音訊應用工具的公開測試版，試用混音 (Remix) 等多項新功能，並向 Adobe 的產品團隊反饋意見。

Adobe 即時為 Photoshop、Adobe Stock 和 Behance 的用戶提供內容憑證 (Content Credentials)，Adobe Stock 將在用戶下載圖像時附上內容憑證。

請瀏覽[此處](#)了解更多有關 Adobe Stock 的最新資訊。

關於 Adobe

Adobe 致力通過數碼體驗改變世界。查詢詳情，請瀏覽公司網站：http://www.adobe.com/hk_zh/。

###