



Contact presse  
Angie  
[adoberp@angie.fr](mailto:adoberp@angie.fr)

# Adobe Photoshop & Illustrator : les dernières innovations au service du workflow des créatifs

- Les dernières versions d'Illustrator et de Photoshop accélèrent les workflows créatifs et font gagner du temps aux designers afin de donner plus rapidement vie à leurs idées.
- Les nouvelles fonctionnalités Firefly, telles que Remplissage génératif de forme dans Illustrator ainsi que les outils Cote, Maquette, Du texte en image vectorielle, la barre des tâches contextuelle et les outils d'amélioration des performances, accélèrent la productivité et libèrent du temps pour que les designers puissent davantage se concentrer sur l'aspect créatif de leur travail.
- De nouveaux outils intégrés et disponibles dans Photoshop tels que le Pinceau de sélection, le Pinceau de réglage, et l'outil du Texte à l'image, ainsi que d'autres améliorations du workflow permettent aux professionnels de réaliser des éditions complexes et des projets uniques.

PARIS, le 23 juillet 2024 — Adobe (Nasdaq : ADBE) présente ce jour des innovations majeures dans ses applications de création [Adobe Illustrator](#) et [Adobe Photoshop](#) pour accélérer les workflows créatifs et faire gagner en maîtrise. La dernière version de Photoshop offre aux professionnels de nouveaux moyens de faire évoluer leurs projets et de dynamiser la réalisation de contenus. Ils peuvent ainsi obtenir des résultats plus variés et plus personnalisés de manière plus efficace et ce, avec des couleurs et un style uniques. Qu'il s'agisse d'illustrations de marque, de logos et de [pictogrammes](#), d'emballages de produits, de produits marketing, ou de création de motifs, Illustrator accélère encore le passage de l'idéation à la création.

De nouvelles fonctionnalités ont été introduites dans Illustrator, comme [Remplissage génératif de forme](#) (bêta), qui permet d'ajouter rapidement des vecteurs détaillés aux formes en saisissant des prompts directement dans la barre des tâches contextuelle. Cette fonctionnalité est optimisée par le dernier **Modèle Vectoriel Firefly** (bêta), conçu pour permettre aux designers de gagner en rapidité, puissance et précision tout au long de leur processus de création. D'autres innovations, notamment l'[outil Cote, Maquette](#) (bêta), **la barre des tâches contextuelle**, **l'outil Retype et les outils de sélection améliorés**, [Du texte en image vectorielle](#) (bêta), **Référence Stylistique** accélèrent l'exécution des tâches répétitives dans Illustrator pour que les designers puissent se concentrer sur la création en elle-même.

Dans Photoshop, de nouvelles fonctionnalités plus intuitives ont été introduites pour rationaliser les tâches répétitives tels que les outils **Pinceau de sélection**, **Pinceau de réglage**, **l'outil Texte** et **la barre des tâches contextuelles**. Les utilisateurs gagnent en productivité, précision et contrôle lors de la sélection, de la composition, de l'ajustement des images et du travail avec les textes. Photoshop propose également de nouvelles méthodes d'idéation et de création avec **Génération d'image**, optimisé par le nouveau modèle Adobe Firefly Image 3.

« Les personnes les plus créatives dans les domaines de l'illustration, du design et de la photographie font confiance aux outils Adobe qui offrent les fonctionnalités les plus innovantes pour optimiser la productivité et accélérer les workflows pour l'idéation, le design et la réalisation », déclare Ashley Still, Senior Vice President, Digital Media chez Adobe. « Les innovations d'Adobe dans Illustrator et Photoshop s'intègrent directement dans les workflows de création déjà existants, offrant aux designers de nouvelles façons de créer en les aidant à travailler plus rapidement. Ainsi, ils peuvent se concentrer sur le cœur de leur métier : dessiner, concevoir et donner vie à leurs visions créatives. »

## Augmenter la productivité et la précision pour tous les designers

Que vous soyez un graphiste travaillant pour un client spécialisé dans le design, un créateur de mode, un architecte d'intérieur ou un illustrateur, cette nouvelle version accélère les workflows répétitifs afin que les professionnels puissent gagner en productivité - et s'amuser - en imaginant et en élaborant des projets. Ces fonctionnalités viennent soutenir tous les workflows d'idéation : de la création de variantes de graphiques publicitaires et marketing aux dessins et illustrations numériques, en passant par l'ajout de motifs aux silhouettes de mode, l'inspiration et la création de moodboard. Les designers peuvent ainsi tester des emballages de produits avec de multiples options de motifs et de dessins, explorer des publicités sous différentes déclinaisons en fonction des saisons et proposer leurs projets de maquettes produits dans d'innombrables combinaisons.

Voici les améliorations permises par l'IA générative comme assistant créatif, [Adobe Firefly](#), dans Photoshop et Illustrator :

- **L'intégration du nouvel outil Remplissage génératif de forme** dans Illustrator permet aux designers d'ajouter rapidement des vecteurs détaillés aux formes dans leur propre style afin de donner naissance à des concepts ou d'enrichir des designs.
- **L'amélioration de la fonction Du texte en image vectorielle** dans Illustrator accélère le processus de création, en facilitant l'idéation et la création pour les designers afin de créer et de mettre à l'échelle des motifs vectoriels personnalisés dans le cadre de projets, simplement à l'aide de prompts.
- **La Référence Stylistique** dans Illustrator aide les professionnels à modifier et mettre rapidement à l'échelle des créations graphiques vectorielles, notamment des sujets, des scènes et des icônes en fonction de leur propre style.
- **Générer une image** dans Photoshop accompagne l'utilisateur dans l'idéation et la création avec de nouveaux niveaux de contrôle créatif directement intégrés dans Photoshop, grâce au modèle Adobe Firefly Image 3.
- **Amélioration des détails** dans le Remplissage Génératif dans Photoshop permet d'obtenir une plus grande netteté et précision des détails pour de grands formats d'images, post-génération.

Pour faire gagner les professionnels en productivité et en temps pour créer, d'autres innovations permettant d'accélérer les workflows ont été intégrées dans Illustrator et Photoshop :

- **L'outil Maquette** dans Illustrator permet de créer facilement des prototypes visuels de qualité pour des packagings de produit ou encore des vêtements en adaptant automatiquement l'illustration aux courbes et aux contours de l'objet en question.
- **L'outil Cote** permet d'afficher des mesures précises en quelques clics, qu'il s'agisse de concevoir des packagings, des plans architecturaux, des dessins de mode, etc.
- **Retype** dans Illustrator permet de convertir facilement du texte figé en texte mobile et modifiable, et d'identifier la police idéale pour leurs projets.
- Les **fonctionnalités de sélection enrichies** dans Illustrator, y compris le nouveau **Rectangle de Sélection**, qui aident les designers à sélectionner les objets avec précision, ce qui peut être utile dans les projets complexes et chargés.
- L'outil **panoramique et de zoom enrichi** facilite et améliore la navigation qui est 10 fois plus rapide dans les documents ultracomplexes (mise à l'échelle de 3,13 % à 64,00 %).
- La **barre des tâches contextuelle** accélère les workflows grâce à un menu qui présente les prochaines actions pertinentes du processus de design.

- L'outil **Pinceau de sélection** dans Photoshop rend la sélection, la composition et l'application de filtres plus intuitives.
- Le **Pinceau de réglage** dans Photoshop permet aux designers d'appliquer facilement des ajustements non destructifs à des parties spécifiques de l'image.
- Dans Photoshop, les améliorations apportées à l'**outil Texte** permettent de créer des listes à puces et numérotées plus rapidement et facilement. Quant aux améliorations apportées à la **barre des tâches contextuelle**, elles permettent de retravailler les formes et faire pivoter les objets.

## Un engagement auprès des créateurs pour une IA responsable

Adobe souhaite être un partenaire de confiance pour les créateurs dans les années à venir et à intégrer la technologie dans ses outils de manière responsable et favorable à la communauté créative. Nous nous engageons à adopter une approche éthique et responsable auprès des créateurs et à développer l'IA conformément aux [principes d'éthique de l'entreprise](#), à savoir le respect, la responsabilité et la transparence. Ces principes sont les suivants :

- Respecter les droits des créateurs et ne jamais entraîner l'IA générative sur leur contenu créé.
- Proposer une technologie d'IA qui soutient la communauté créative avec [Adobe Firefly](#) qui fournit des modèles d'IA générative de qualité, tournés vers les créateurs, conçus pour un usage commercial sûr, formés sur du contenu sous licence, tel qu'Adobe Stock, et du contenu du domaine public.
- Intégrer Firefly directement dans les workflows existants accessibles aux créateurs, notamment dans Photoshop, Adobe Express, Illustrator, Substance 3D et InDesign, afin d'optimiser la productivité et se concentrer davantage sur la créativité.
- Continuer à innover pour protéger nos clients, notamment par le biais des Content Credentials permettant d'identifier les créateurs et la provenance du contenu.

## Disponibilité

Le dernier modèle vectoriel Firefly (bêta) est désormais disponible dans Adobe Illustrator incluant le remplissage génératif de forme (bêta), Du texte à l'image vectorielle (bêta) et la référence de style. D'autres innovations telles que Maquette (beta), les outils Cote et Retype, la fonction Panoramique et de zoom et la barre de tâche contextuelle sont dès aujourd'hui disponibles dans l'application Illustrator. Plus d'informations [ici](#).

Les outils Pinceau de sélection, Pinceau de réglage, Générer une image et [plus encore](#) sont aujourd'hui tous disponibles dans l'application Photoshop pour ordinateur et Photoshop sur le web.

## À propos d'Adobe :

Adobe révolutionne les expériences numériques à travers le monde. Pour plus d'informations, consultez le site [www.adobe.com/fr](http://www.adobe.com/fr).