



Contact presse

Angie

adoberp@angie.fr

Adobe intègre l'IA générative Firefly dans les workflows de Substance 3D

- Adobe intègre pour la première fois l'IA générative Firefly dans Substance 3D Sampler et Stager pour simplifier et optimiser les workflows 3D destinés aux designers industriels, développeurs de jeux vidéo et professionnels des effets spéciaux.
- Les fonctionnalités Text to Texture et Generative Background accélèrent la création de textures et de scènes 3D. Des tâches habituellement chronophages et complexes.

Paris, le 19 mars 2024 — À l'occasion de la Game Developers Conference (GDC) 2024, Adobe (Nasdaq : ADBE) annonce l'intégration de nouvelles fonctionnalités d'IA générative optimisées par Firefly dans les workflows de création de Substance 3D. Cette première intégration de la famille de modèles d'IA générative Firefly d'Adobe dans l'écosystème Substance 3D ouvre une nouvelle ère de créativité pour les designers industriels, les développeurs de jeux vidéo et les professionnels des effets spéciaux. Des nouveautés qui améliorent l'efficacité des utilisateurs et accélèrent la création des textures 3D et la génération d'images d'arrière-plan.

Les dernières versions de Substance 3D introduisent deux nouvelles fonctionnalités optimisées par Firefly :

- Dans [Substance 3D Sampler](#) : la nouvelle fonctionnalité **Text to Texture** (du texte à la texture) offre aux utilisateurs la possibilité de générer des textures photoréalistes ou stylisées pour les surfaces des objets 3D à partir de simples prompts. Ainsi, les processus créatifs et itératifs des artistes et des designers sont considérablement améliorés, et ce, sans avoir recours à des prototypes physiques, des contenus provenant de banques d'images ou des photographies prises manuellement.
- Dans [Substance 3D Stager](#) : la fonctionnalité **Generative Background** (génération d'arrière-plan) permet aux utilisateurs de créer des images d'arrière-plan détaillées à partir de prompts, et de placer facilement des objets dans des scènes grâce à une adaptation intelligente de la perspective et de l'éclairage.

Ces deux nouveautés renforcent l'efficacité et la simplicité des workflows de design professionnel et font gagner un temps considérable.

« Adobe n'a jamais cessé d'innover en proposant aux designers et autres artistes des outils de création performants », déclare Sébastien Deguy, Vice President, 3D & Immersive chez Adobe. « En intégrant les fonctionnalités d'IA générative de Firefly dans Substance 3D, nous n'avons pas uniquement simplifié le processus de création, nous avons élargi le champ

des possibles de la création. Une avancée permise par les workflows génératifs conçus pour libérer l'imagination humaine, mais en aucun cas pour la remplacer. »

Pour les designers industriels et les professionnels du jeu vidéo ou des effets spéciaux, ces nouveautés améliorent l'idéation, la créativité, la qualité et le réalisme des textures et des environnements générés, le tout en un temps record et à moindre coût. Les professionnels du marketing et de la création de contenu peuvent eux aussi utiliser ces fonctionnalités pour créer des visuels et des animations d'une plus grande fidélité, contribuant ainsi à enrichir les présentations et les visuels des marques.

Adobe ajoute par défaut des [Content Credentials](#) aux contenus créés ou modifiés avec Firefly, indiquant l'utilisation de l'IA générative. Les Content Credentials sont un gage supplémentaire de confiance et de transparence vis-à-vis du contenu numérique. Ce sont des métadonnées qui fonctionnent comme un « label de provenance » numérique et contiennent des informations telles que le nom du créateur, la date de création, les outils utilisés pour la création et toutes les modifications apportées visant à renforcer la transparence du contenu digital. Basés sur une technologie open source gratuite développée par la Coalition for Content Provenance and Authenticity (C2PA), ils restent associés au contenu pour faciliter l'attribution et aider les utilisateurs à prendre des décisions avisées concernant ce dernier.

Disponibilité

Les versions bêta de Substance 3D Sampler 4.4 et de Stager 3.0 qui intègrent les nouvelles fonctionnalités Text to Texture et Generative Background ont été présentées lors des Substance Days de la GDC 2024, et ont fait l'objet d'une démonstration sur le stand Substance 3D d'Adobe, le 18 mars. De plus, elles sont d'ores et déjà disponibles pour l'ensemble des utilisateurs de Substance 3D. Ces nouveautés illustrent la volonté d'Adobe de repousser les limites de la créativité numérique et de s'adapter à l'évolution des besoins des designers et artistes du monde entier.

Pour en savoir plus, consultez la page d'Adobe consacrée à Substance 3D, à l'adresse substance3d.adobe.fr

À propos d'Adobe :

Adobe révolutionne les expériences numériques à travers le monde. Pour plus d'informations, consultez le site www.adobe.com/fr.