



Contact presse
Angie
adoberp@angie.fr

Adobe dévoile un nouvel éditeur d'objet d'après le contenu et des innovations d'IA générative pour la photo, la vidéo, l'audio et la 3D

- Adobe dévoile en avant-première le projet Stardust, un éditeur génératif optimisé par l'IA qui permet de déplacer ou de supprimer des objets simplement en cliquant dessus.
- Les Sneaks d'Adobe MAX présentent 11 innovations en développement, notamment des fonctionnalités d'IA générative pour divers cas d'usage (vidéo, audio et photo), sans compter des applications révolutionnaires dans la 3D, le design et la mode.
- Parmi ces prototypes figurent de nouvelles applications de l'outil Remplissage génératif pour la vidéo, des modèles de génération d'images 3D, des écrans textiles dynamiques offrant une infinité de styles possibles et un outil optimisé par l'IA permettant de supprimer facilement les reflets sur les photos.

Paris, le 11 octobre 2023 — Dans le cadre d'Adobe MAX, l'évènement mondial dédié à la créativité, Adobe (Nasdaq : ADBE) dévoile le projet Stardust, un nouvel éditeur qui utilise l'IA générative pour révolutionner l'édition d'image. L'entreprise lève également le voile sur ses dernières innovations qui, bien qu'à leurs débuts, mettent en évidence de nouvelles utilisations prometteuses des technologies d'IA générative et 3D dans différents domaines créatifs, au travers notamment d'applications dans la vidéo, l'audio, la photo, la 3D, le design et la mode. Les 11 innovations en question ont été présentées via les « Sneaks » annuels, ces ateliers-découverte organisés par Adobe et animés par des membres de ses équipes d'ingénierie et de recherche, qui livrent en avant-première un aperçu de leurs idées et technologies dans des prototypes appelés à devenir des éléments incontournables des solutions Adobe plébiscités par des millions d'individus aux quatre coins du monde.

[Le projet Stardust](#) permet aux utilisateurs de pouvoir sélectionner, éditer et même supprimer facilement des éléments complexes dans n'importe quelle image, rendant ainsi l'édition d'images plus intuitive, plus accessible et plus efficace. Par exemple, Stardust permet aux utilisateurs de sélectionner des personnes dans une photographie, de les déplacer à un autre endroit de la composition et de remplir l'arrière-plan à l'endroit où elles se tenaient auparavant. Ils peuvent également modifier des éléments tels que la couleur des vêtements d'une personne ou la position dans laquelle elle se tient, en traitant toute image plane comme un fichier avec des calques.

« Les Adobe Sneaks sont, chaque année, un rendez-vous privilégié à MAX, que la communauté ne manquerait sous aucun prétexte. À juste titre d'ailleurs : quoi de plus inspirant que de découvrir les technologies de pointe sur lesquelles s'appuieront probablement les futures applications Adobe ? », explique Gavin Miller, vice président et membre d'Adobe Research. « Notre passion pour la communauté créative anime chaque Sneak et, cette année, nos ateliers-découverte mettent en

lumière de nouveaux moyens intéressants de stimuler l'expression créative grâce aux technologies d'IA générative et 3D, qui réinventent le domaine du possible avec les outils Adobe. »

Avec Firefly, la famille de modèles d'IA générative d'Adobe désormais [disponible à des fins commerciales](#), l'étendue et la portée des nouvelles applications ne se limitent plus à la génération d'images. Cette série de Sneaks illustre à merveille comment l'IA générative est capable de réinventer les workflows vidéo, audio et d'animation en dynamisant les processus d'investigation et d'idéation et en ramenant les délais de postproduction de plusieurs jours à quelques minutes.

Photo

- **Project Stardust** est un puissant outil qui révolutionne l'édition d'images et qui permet de déplacer ou supprimer des objets. Avec Project Stardust, les utilisateurs peuvent facilement sélectionner, modifier et supprimer des éléments complexes sur n'importe quelle image – ce qui leur donne la possibilité de sélectionner des personnes sur une photo, de les déplacer à un autre endroit de la composition et de remplir l'arrière-plan à l'endroit où elles se tenaient auparavant. Les utilisateurs peuvent aussi changer des éléments tels que la couleur des vêtements d'une personne et sa posture – en traitant n'importe quelle image comme un fichier avec des calques.
- **Project See Through** est un outil optimisé par l'IA qui simplifie la suppression des reflets sur les photos. Les reflets sur les lunettes sont un désagrément bien connu, qui dissimule le sujet sur la photo et rend souvent cette dernière inexploitable. Alors qu'il est difficile, voire impossible, de les supprimer avec les applications existantes, Project See Through simplifie considérablement le processus.

Vidéo et audio

- Pour la première fois, **Project Fast Fill** met la puissance de l'IA générative de Firefly au service de la vidéo. S'appuyant sur la technologie de Remplissage génératif déjà utilisée dans Adobe Photoshop pour ajouter, supprimer ou étendre facilement du contenu dans des images à partir de prompts optimisés par Firefly, Project Fast Fill donne un avant-goût des possibilités que pourrait offrir une IA générative enrichie de prompts rédigés par des êtres humains dans les outils Adobe de montage vidéo et d'effets spéciaux comme Premiere Pro et After Effects.
- **Project Dub Dub Dub** automatise le processus de doublage vidéo d'un simple clic, simplifiant ainsi un processus traditionnellement gourmand en main-d'œuvre et onéreux. Grâce aux fonctionnalités d'IA de Project Dub Dub Dub, un enregistrement ou une piste audio d'une vidéo peut être automatiquement traduit dans toutes les langues prises en charge, en conservant la voix du locuteur ou de la locutrice de départ. Ce doublage est synchronisé avec les dialogues d'origine et prêt à être publié.
- **Project Scene Change** permet d'intégrer facilement dans une scène un plan et un sujet filmés séparément - dans deux vidéos, avec des trajectoires de caméra différentes et grâce à des mouvements de caméra synchronisés.
- **Project Res Up** est un outil facilitant la conversion d'une vidéo basse résolution en vidéo haute résolution au moyen d'une technologie de suréchantillonnage basée sur la diffusion.

3D et design

- **Project Poseable** révolutionne les modèles de génération d'images basées sur l'IA, permettant au générateur d'images d'interagir de manière fluide avec des objets 3D volumineux, y compris les poses dans des photos de personnes bien réelles. Le prototype est intégré à [Poseable](#), qui permet d'opérer un rendu 3D à partir du texte saisi, de tenir compte de la profondeur et de la perspective, et de réaligner l'objet. Si la création de scènes 3D

avec des systèmes de squelette d'animation traditionnels est techniquement complexe et fastidieuse, Project Poseable offre une solution alternative simple permettant à quiconque d'élargir ses horizons créatifs.

- **Project Neo** donne aux créatifs la possibilité d'incorporer des formes 3D dans leurs designs 2D, sans nécessiter de compétences techniques particulières en création 3D. Aujourd'hui, celles et ceux qui créent des designs 2D (infographies, affiches ou encore logos) ont souvent du mal à intégrer des éléments 3D au regard de la complexité de ces workflows, qui exigent plusieurs années d'expérience. Project Neo permet aux créatifs de profiter du design 3D avec des outils et méthodes 2D.
- **Project Primrose** abolit les frontières entre la technologie et la mode, en démontrant le potentiel des écrans textiles souples et en transformant les vêtements en toiles sur lesquelles vos créations prendront vie. Cette tenue interactive offre une infinité de possibilités de styles, en affichant le contenu créé avec Adobe Firefly, After Effects, Stock et Illustrator.
- **Project Glyph Ease** rend les polices personnalisées plus accessibles en simplifiant le fastidieux processus de création des glyphes, soit le dessin et la forme d'un caractère dans une certaine police. À partir d'une typographie saisie sur ordinateur ou dessinée à la main, Project Glyph Ease fait appel à l'IA pour générer automatiquement un jeu complet de glyphes adapté au style de la police de caractères utilisée. Les utilisateurs peuvent donc facilement modifier les glyphes obtenus dans Illustrator.
- **Project Draw & Delight** offre une suite d'outils d'IA générative destinés à faciliter le parcours de création, d'abord en transformant les premières idées (qui prennent souvent la forme de gribouillages ou de croquis) en esquisses soignées, puis en testant les palettes de couleurs, les variantes de style et les différents arrière-plans.

Cette année, les Sneaks de MAX sont co-présentés par l'acteur, humoriste et chanteur Adam Devine. Suivez tous les Sneaks [ici](#) et retrouvez davantage d'informations sur chacun d'eux sur le blog Adobe.

À propos d'Adobe MAX

Adobe MAX, l'événement mondial dédié à la créativité, s'adresse aux créateurs de tous horizons et niveaux de compétences. La conférence qui se tiendra du 10 au 12 octobre à Los Angeles rassemble des grands noms de la création, et de l'univers artistique comme l'acteur et humoriste Adam Devine, le compositeur, producteur et entrepreneur Oak Felder, la directrice de la création Karen X Cheng, le fondateur Aaron Draplin ou encore le cofondateur et directeur de la création Walker Noble.

Les keynotes seront retransmises en direct sur max.adobe.com le mardi 10 octobre et le mercredi 11 octobre à partir de 18 heures pour la France. Pour découvrir les futures innovations Adobe, rendez-vous lors des Adobe Sneaks en direct le mercredi 11 octobre. Pour plus d'informations et pour vous inscrire, rendez-vous sur max.adobe.com.

À propos d'Adobe

Adobe révolutionne les expériences numériques à travers le monde. Pour plus d'informations, consultez le site www.adobe.com/fr.

###

© 2023 Adobe. Tous droits réservés. Adobe et le logo Adobe sont des marques ou des marques déposées d'Adobe aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Toutes les autres marques citées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.