



媒体联系人
Summer Shi
史园
Adobe
(86) 10 5865 7703
sshi@adobe.com

Kelly Li
李思静
MSL China
(86) 10 8573 0514
Kellysj.Li@msslgroup.com

新闻稿

Adobe 发布数字影音应用工具的多项创新功能

中国，北京 — 2021 年 10 月 28 日 — Adobe 于近日在 MAX 2021 上发布全新 Creative Cloud 数字影音工具，包含 After Effects 多帧渲染和后台预览渲染功能，Premiere Pro 优化的语音转文字字幕功能和 Character Animator 的全身动作捕捉功能。

After Effects 创新功能

多帧渲染功能

多帧渲染功能现在可以正式在 After Effects 中使用。凭借高达 4 倍的性能提升，该功能现在可以充分利用 CPU 加速创作过程：CPU 内核越多，用户预览和渲染的速度越快。在 Adobe Sensei 的支持下，诸如 Roto Brush 2 在内的功能也针对多帧渲染进行了性能优化，制作动态遮罩的速度提高了 300%。

后台预览渲染和合成分析功能

Adobe 还发布了其他两项功能加速创作过程，利用系统空闲的碎片时间，After Effects 可以自动在后台渲染合成并提供更加流畅的预览画面。此外，全新的合成分析功能则可以突出显示设计过程中对处理时间影响最大的图层和效果，并为用户提供可以优化该项目的最佳选项，从而更快实现渲染过程。

重构渲染系列优化导出流程

在合成导出方面，重新设计的渲染队列为用户提供了渲染进度信息，并支持在渲染完成后通过 Creative Cloud 应用程序向桌面或用户的手机和智能手表发送通知，让一切尽在掌握。同时，设计师还可以通过 Adobe Media Encoder 来完成对合成的后台加速渲染，以避免渲染进程对前台创意工作的打扰。

Premiere Pro 创新功能

全新的语音转文字字幕功能和简化序列

全新发布的语音转文字字幕功能为剪辑师节省了大量的字幕制作时间，在此次升级中语音转写简体中文的准确率得到进一步提高，同时针对 13 种语言文字进行了优化，其中包括更准确的流行文化听写，以及日期、时间与数字的转录，同时增加了导出字幕文件的选项。此外，新的简化序列还支持用户通过删除间隙、未使用音轨、指定的剪辑片段和效果等方式来创建当前序列的干净副本，此功能对于那些想要高效导出或归档的项目十分有帮助。

简化色彩管理流程

针对 H.264 和 HEVC 格式，Adobe 优化了相对应的色彩科学，更加准确的在导入和导出的全流程中正确管理和映射色彩。完美支持来自现代单电相机（无反光镜相机）和新款 iPhone 所捕捉的 10Bit 以及 HDR 视频格式视

频。10Bit 视频素材包含更多的色彩细节和画面动态范围，为后期调色提供了更大的艺术空间，10Bit 422 HEVC 视频素材的硬件加速也一同推出，可确保在 Apple M 系列芯片的电脑和 Windows Intel 设备上流畅播放这些格式。

Character Animator 的全新全身动作捕捉功能

在 Adobe Sensei 的支持下，Character Animator 中的身体追踪功能可以让创作者基于身体动作和手势为木偶制作动画效果，无需学习复杂的创建关键帧，只需对着摄像机进行表演，屏幕上的卡通形象就会有模有样的活动起来。

Adobe 音视频工具将统一版本信息

从本次升级开始，Adobe 音频与视频工具将统一版本数字，即 22.0 版本。这将让所有的数字音频与视频软件同步被标识版本信息，简化升级中的沟通成本，最终让协作变的更加简单。每一个大版本的升级还将同时拥有向上和向下兼容的能力，这意味着所有 22.X 版本制作的项目文件可以直接被 22 版本下的任意版本工具打开并进行修改。

关于 Adobe

Adobe 正通过数字体验改变世界。了解更多信息，请访问 <http://www.adobe.com/cn>。关注 Adobe 官方微信号“AdobeChina”，以及中国官方微博 http://www.weibo.com/adobechna?is_all=1，获取更多新闻、更新、促销等信息，并与 Adobe 中国本地团队进行互动。