



媒体联系人

Summer Shi
史园
Adobe
(86) 10 58657703
sshi@adobe.com

Kelly Li
李思静
MSL
(86) 15201122672
Kellysj.Li@msslgroup.com

新闻稿

Adobe 发布 Substance 3D 系列应用软件，赋能未来 3D 设计

中国，北京—2021 年 6 月 24 日—Adobe (Nasdaq: ADBE) 今日发布 Substance 3D 系列应用软件，包括四款专业级创意软件和包含上万个可定制参数的 3D 资产的资产库。全新发布的 Substance 3D 系列软件将集成至 Creative Cloud 生态系统，帮助 3D 创意人士通过更高效的工作流程，提高探索新领域的的能力，从而更好地释放创造力。

全新发布的 Adobe Substance 3D 是基于 Substance 套件演进而来，拥有广泛的用户基础。世界上绝大多数 AAA 级游戏都在采用 Substance，例如《半条命 Alyx》和《飞行模拟器》，此外它也被应用于电影、设计和建筑等其他领域。Adobe 自 2019 年收购 Allegorithmic 后，Substance 背后的团队也一同加入 Adobe，此后便致力于结合 Adobe 以往所积累的大量专业知识，构建一套功能强大、易于访问且集成的 3D 工具。

Adobe 大中华区董事总经理吴振章表示：“很多创意人士曾因 3D 创意的技术门槛太高而踌躇。然而，随着设计体验标准的不断提高和迭代，很多产品设计领域的工作者已经将传统的视觉特效和设计理念与 3D 技术结合，并广泛应用于建筑、汽车、游戏、电商、服装等新兴领域。由此可见，3D 是下一个趋势。”

全新 Substance 3D 系列应用包括：

- Substance 3D Stager: 以 Adobe Dimension 为基础重新构建的 Stager 可以让创作者在 3D 场景中轻松组建模型、材质和灯光环境，并生成令人惊叹的虚拟照片和渲染图。
- Substance 3D Painter: Painter 通常被称为 3D 界的 Photoshop，创作者可通过该工具将纹理和材质直接应用到 3D 物体中，从而使其看起来更加逼真。
- Substance 3D Sampler: 以 Substance Alchemist 为基础构建的 Sampler 让材质创建的过程变得更容易。创作者可在导入照片之后的几分钟之内通过滤镜和元素混合快速生成纹理或其他材质。

- **Substance 3D Designer:** Designer 可以满足创作者从零开始创建专属于自己的可定制纹理、材质和 3D 模型。
- **Substance 3D 资产库:** 包含上万个丰富的可定制参数的 3D 资产，例如灯光环境、材质和 3D 模型等，可满足时尚、汽车、游戏、建筑等多个行业的创作需求。

Substance 3D 既为资深 3D 艺术家提供了其所需的尖端技术，又满足了入门级 3D 爱好者对于简单易操作的诉求。基于人工智能技术，Substance 3D 大幅降低了 3D 设计中技术复杂性，并具备艺术家在 Photoshop 或 Illustrator 中熟悉的‘所见即所得’界面。Substance 3D 系列应用不仅仅为 3D 创作者提供了其所需的工具，还包括上万个可定制参数的模型、纹理、灯光环境和其他可应用于启动项目的资产，将进一步赋能未来 3D 设计，帮助创作者适应新趋势并在下一个领域取得成功。

关于 Adobe

Adobe 正通过数字体验改变世界。了解更多信息，请访问 <http://www.adobe.com/cn>。关注 Adobe 官方微信号“AdobeChina”，以及中国官方微博 http://www.weibo.com/adobechina?is_all=1，获取更多新闻、更新、促销等信息，并与 Adobe 中国本地团队进行互动。