



媒体联系人

Summer Shi
史园
Adobe
(86) 10 58657703
sshi@adobe.com

Kelly Li
李思静
MSL
(86) 10 85730514
Kellysj.Li@msslgroup.com

全新 Substance Alchemist 打造更强劲 3D 数字化创作体验

中国，北京—2020 年 11 月 5 日—Adobe (Nasdaq: ADBE) 近日发布了新版本的数字材质制作管理软件 Substance Alchemist，更新了由人工智能和机器学习技术平台 Adobe Sensei 支持的滤镜功能，提供了更多提高工作效率和画面效果的功能，进一步为创作者打造更强劲的 3D 数字化创作体验。

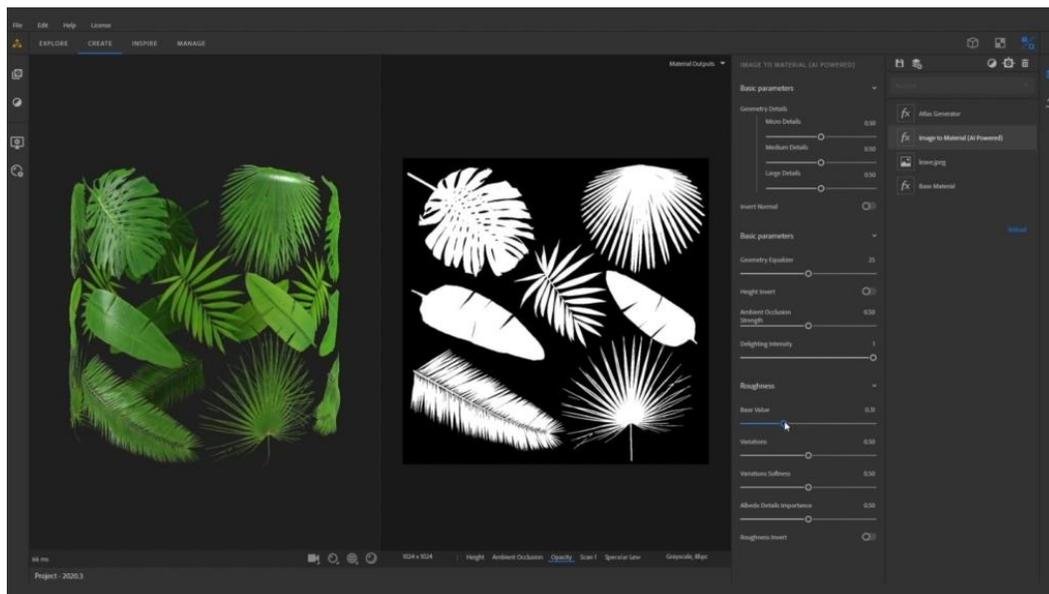
Substance Alchemist 正快速成为创作者必不可少的扫描处理 (Scan Processing) 资源，为创作者提供了几乎无限的将世界数字化的能力。无论是基于自己的照片或者图像的数据，还是修改现有的 3D 资源重新进行创作，它都可以创建大量的材质集。

在 Adobe Sensei 的支持下，本次更新再次为创作者提供了丰富的数字化创作资源。全新的功能包括：

由人工智能支持的材质库

在扫描流程工具箱中，Substance Alchemist 的材质库更新了利用 AI 滤镜将图像转换为材质的功能。这个由 Adobe 人工智能平台 Adobe Sensei 支持的滤镜可帮助用户充分利用摄影素材数据，将其转变为可用的材质。新版的材质库对这一功能的参数进行了重置，提升了 AI 滤镜的表现，如粗糙度的生成。例如，在处理树叶时，用户可以轻松地赋予它你所需要的柔和度。此外，用户还可以调整或者降低材质的光泽度。

全新 Substance Alchemist 打造更强劲 3D 数字化创作体验

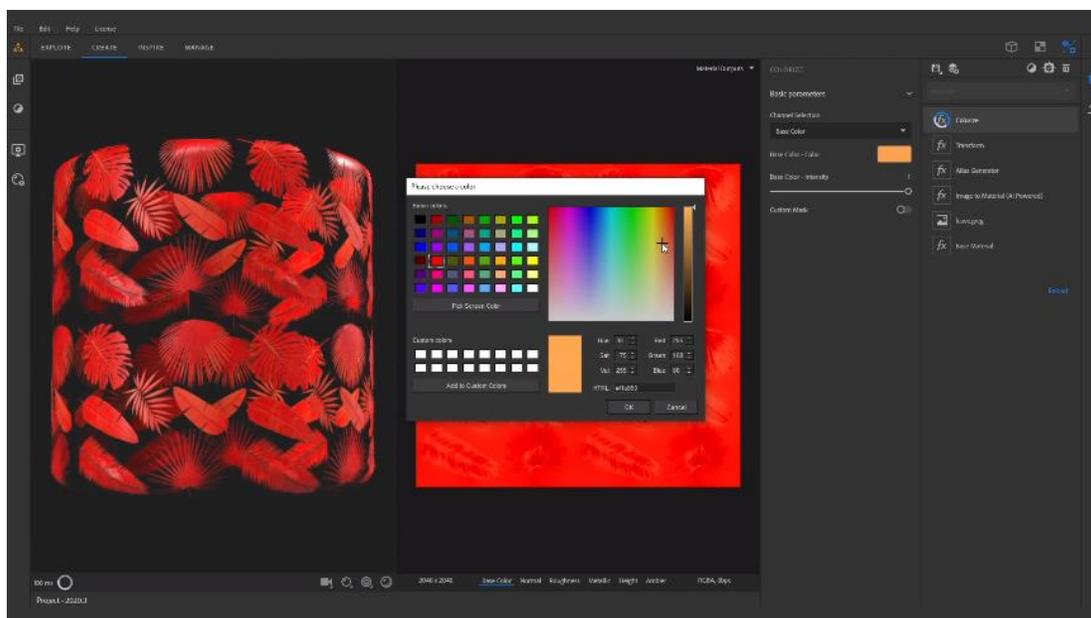


该滤镜现与全新的 NVIDIA GeForce RTX 30 系列兼容，用户只需升级到最新系列便可使用其增强功能。

全新的技术滤镜

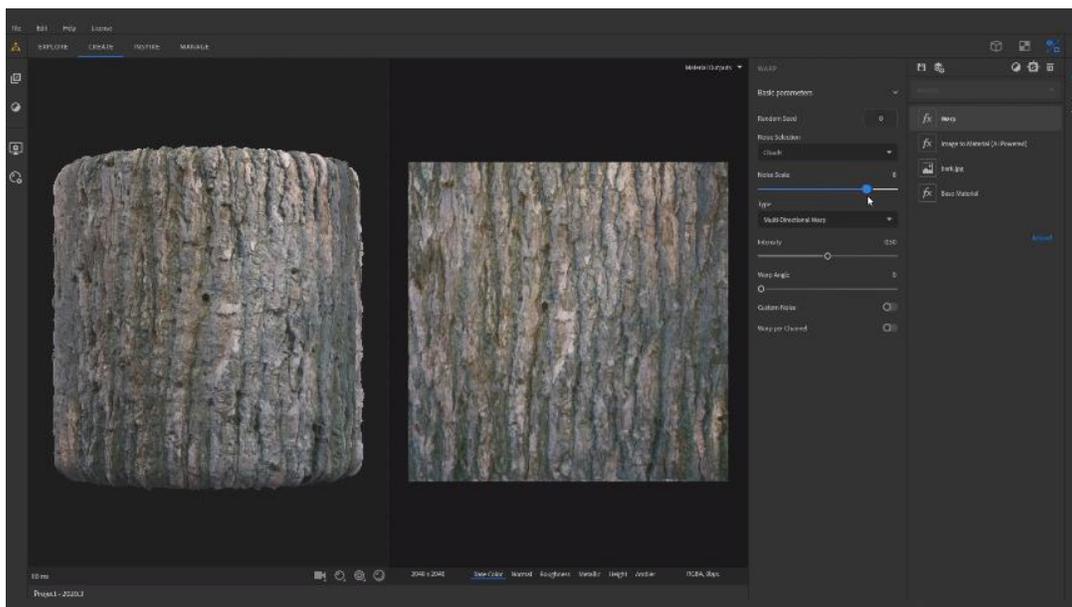
此外，Alchemist 还增加了若干增强的技术滤镜，让用户更精准地扫描图中的元素，并将其融入到团队项目作品中。

- **着色滤镜：**着色滤镜能够让用户在材质颜色的每个部分或仅对某些元素进行着色。通过这一便捷的工具，用户能够精确地调整氛围或季节感。

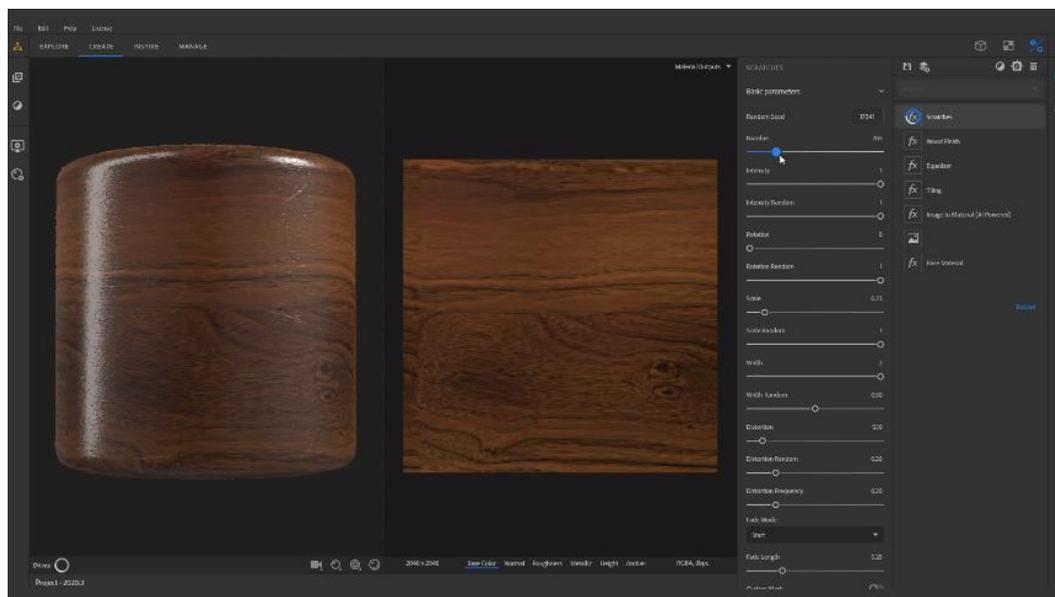


- **扭曲滤镜：**用户可利用该滤镜实现纹理扭曲，例如打破传统的木质图案，让木纹变得更生动。

全新 Substance Alchemist 打造更强劲 3D 数字化创作体验



- **噪点过滤：**噪点过滤工具也在此次更新中得到性能提升，帮助用户从更多维度实现材质变化。
- **全新风化效果滤镜：**风化效果也是一种可以为材质带来更多生命力的工具。用户现在可以在金属上添加划痕和指纹效果。材质风格也将更具多样性，例如可以完美体现污渍效果等。



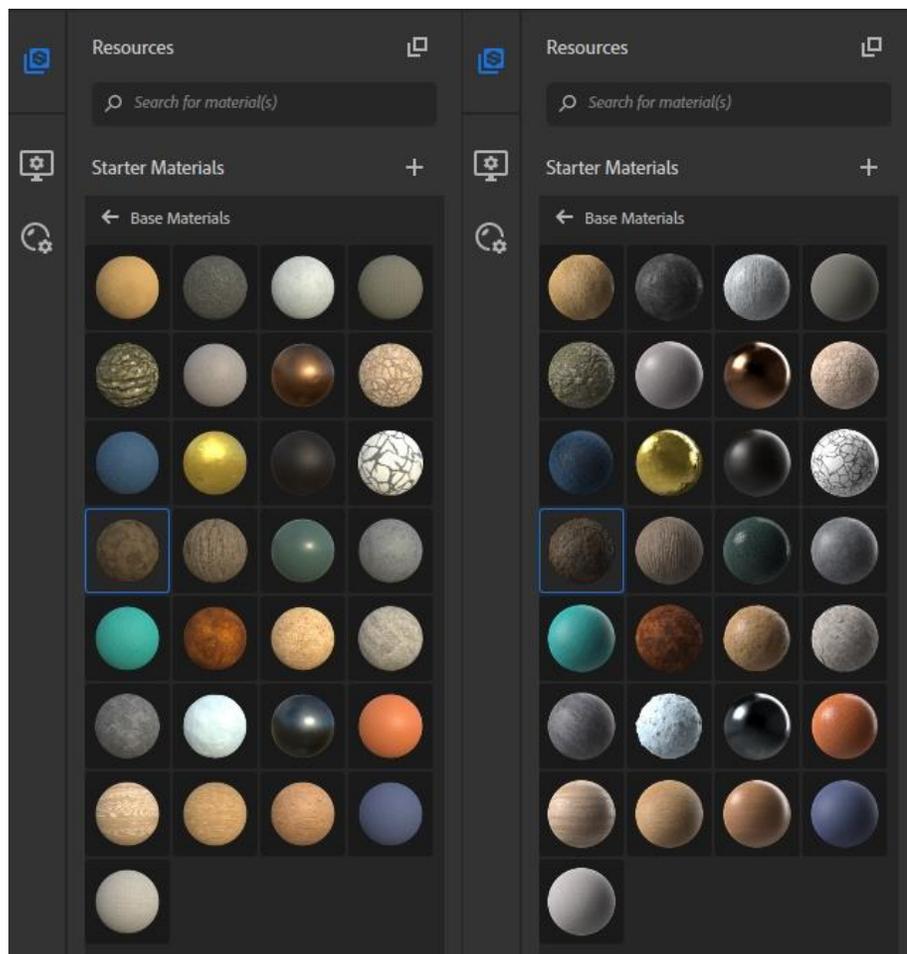
- **色彩修改：**用户现可利用 Substance Alchemist 单独筛选出某种颜色，例如岩石材质上的苔藓区域，并对该颜色进行更精细化的处理。

全新 Substance Alchemist 打造更强劲 3D 数字化创作体验

本次更新还为色彩变化滤镜添加了一个全新的参数：分割。该参数可以让材质基于其他属性的素材数据调整色彩，比如高度、粗糙度、金属质感等。此外，Substance 本次还与潘通（Pantone）合作添加了一个正在实验的专色功能。

图标

全新的 Substance Alchemist 提升了缩略图的画面质量。此外，用户在 Substance Designer 工具中生成的图标可以直接显示在 Substance Alchemist 中，这将很大程度上提高用户使用体验。



以往的缩略图（左）与改进后的缩略图画质（右）对比

Substance Alchemist 和 Substance Painter 现均已正式支持中文版，点击[此处](#)了解更多功能发布。

关于Adobe

Adobe正通过数字体验改变世界。了解更多信息，请访问<http://www.adobe.com/cn>。关注Adobe官方微信号“AdobeChina”，以及中国官方微博http://www.weibo.com/adobechna?is_all=1，获取更多新闻、更新、促销等信息，并与Adobe中国本地团队进行互动。

###