



媒体联系人

Summer Shi
史园
Adobe
(86) 10 58657703
sshi@adobe.com

Kelly Li
李思静
MSL
(86) 10 85730514
Kellys.Li@mslgroup.com

新闻稿

Adobe 在 MAX 2020 大会上发布全新一代 Creative Cloud，激发全民创造力

中国，北京—2020年10月21日—Adobe(Nasdaq:ADBE)于今日在赋能全球创意人士的创意大会 [Adobe MAX](#) 上发布了全新一代 Creative Cloud 应用程序和服务，包含一系列由 Adobe Sensei 人工智能和机器学习技术支持的更快、更强大的创新产品和服务。产品的更新包含 Photoshop 的天空替换功能、智能优化边缘功能以及神经网络滤镜（Neural Filters）工作区等，还有 Lightroom Classic、Premiere Pro、Illustrator、Indesign 和 XD 等旗舰应用程序的重大更新。全新的 Creative Cloud 将帮助创意人士在后疫情时代以更高效、更智能、更具创造力的方式完成工作。

Adobe Creative Cloud 首席产品官兼执行副总裁 Scott Belsky 在大会中表示：“今年是面临诸多挑战的一年，在此情景下，Adobe 十分荣幸与创意社区团结一致，共同彰显创造力的强大适应力，进一步赋能‘创意为人人’的愿景。如今，将创意可视化、分享故事和表达心中所想比以往任何时候都更重要，我们很高兴在 MAX 大会中推出创新的应用程序和服务，为创意行业的专业人士提供持续成长的动力，同时也为那些想要借助简单工具将其想法变为现实的初学者提供帮助。”

创造力 2020

根据 Adobe 发布的 2020 年创造力情景调研报告显示：82%的创作者表示，2020 所发生的事情或将永久改变其创作方式；83%的人认为提升创作技能比以往任何时候都重要。为了帮助更多的创意工作者实现这一愿景，全新的 Creative Cloud 将以更强大的功能提高创作者的设计能力，加速创意输出，并以全新的方式激发更多创作灵感。

激发无限创造力：全新一代 Creative Cloud

Adobe 今日发布的全新 Creative Cloud 包含数百个专业级设计新功能，旨在帮助创意工作者将其创造力发挥至最高水平。更新的功能包括：

- **Photoshop**
 - **神经网络滤镜工作区(Neural Filter Workspace)**: Photoshop 加入了全新的神经网络滤镜工作区，包含由人工智能支持的多款各具特色的滤镜。用户可以非破坏性的方式使用滤镜效果，快速激发创意思维。Adobe 首批发布了包含皮肤平滑度（Skin Smoothing）和样式转换（Style Transfer）在内的六款测试版滤镜和全新反馈工具，以接收用户反馈并不断改进。智能肖像



(Smart Portrait) 作为其中一款测试版滤镜，在人工智能分析技术的支持下，可帮助用户提高改变面部特征的能力，例如改变人像的年龄、表情、眼睛和头部的方向、头发的厚度、姿势和颜色等。

- **天空替换功能：**全新的天空替换功能助力创意人员更快、更轻松地打造更多引人入胜的图像。如今的 Photoshop 可辨别图中的前景和天空。用户可通过点击选择>天空工具来选择及编辑天空中的内容，或使用选择>天空替换，从数据库中选择一个新的天空模板或添加自己喜欢的天空样式，并在 Adobe Sensei 和机器学习技术的支持下添加蒙版和混合。
- **智能优化边缘：**借助 Adobe Sensei 人工智能技术的强大算法，Photoshop 优化了选择和蒙版工作界面的功能，包括优化头发边缘和对象感知优化模式。用户可在使用对象选择工具或快速选择工具选取特定对象时，通过单击优化头发边缘工具对头发进行修饰。此外，用户还可以通过点击对象感知功能来设置调整边缘模式，从而提高选取的效果和流程速度。
- **形状工具：**此次 Photoshop 更新针对形状工具做出了提升。首先，在形状工具中增添了可创建三角形形状的工具；其次，用户将可在画布中直观且快速调整形状和尺寸。此外，在属性面板中新添加的控件还可帮助用户在创建形状后轻松、简易的调整它们。
- **恢复智能对象：**属性面板的功能得到增强。用户可将智能对象完全恢复为其原始状态，恢复键可以识别任何旋转、转换或扭曲变形等操作，并且完成还原。

- **Adobe Illustrator**

- **重新着色功能：**全新的重新着色工具允许用户快速更改或替换设计图中的颜色，从原始照片或图像中提取完整的调色板并将其应用至其他项目中。此外，该功能还可以让创作者快速了解图像中的不同色调，或快速将作品与数据库图像的配色方案精准匹配。
- **精确定位字形，实现完美设计：**更新后的 Illustrator 能以更智能的方式处理文本，帮助您将字形精准放置在作品中。字形对齐功能可根据文本中的关键字形特征（例如基线或 x 字高）推荐字形参考线并对齐字形与对象，无需凭借肉眼判断来手动对齐；文本对齐功能可快速将文本对齐至文本框的顶部、中部和底部。此外，更新后的对齐工具可以不受文本框尺寸限制，实现文字和对象在底部的精准对齐。
- **更快、更高效的设计流程：**Illustrator 为创作人员提供了更大的设计空间，文档的工作区域扩大了 100 倍，同时还添加了功能快捷键以及实时预览作品等一系列增强功能。

- **Adobe XD**

- **3D 变换工具：**创意人员现在可以向前、向后、跨维度移动对象并对其进行变换，为设计增添景深和透视视角，进而打造全新的用户体验。
- **使用嵌套组件创建更灵活的组件：**使用 XD 可以将组件放置(或“嵌套”)在其他组件内部。
- **支持查看设计规范中的组件状态：**现在，开发人员可以看到一个组件是否存在多个状态，并且可以看到设计规范中每个状态的规范。

- **InDesign**

- **查找颜色：**InDesign 更新了查找/替换功能。现在创意人员能够像查找和替换文本一样轻松查找并替换任意类型的对象中使用的颜色，这一更新将大大减少费力寻找颜色的过程，还有助于通过使用准确的颜色确保品牌的一致性。
- **HSB 支持：**创意人员将能够在选择颜色后直接输入 HSB（色相、饱和度、亮度）值进行修改，无需转换数值。



- **稳定性增强：**全新版本的 InDesign 在后台进行了多处修改，包括 40 余处根据用户反馈对功能进行的优化处理。
- **Lightroom Classic**
 - **色彩分级工具：**更新后的 Lightroom Classic 提供了强大的色彩分级工具，在高光和阴影之外增添了对中间色调的更多控制。
 - **性能更新：**新版 Lightroom Classic 对线性渐变、径向渐变和调整画笔工具都进行了 GPU 加速，用户现在可以更快地应用和完善蒙版功能。在 GPU 加速之后，当您使用画笔工具绘图、应用线性和径向渐变工具、移动选定的蒙版以及调整编辑滑块修改本地文件时，可以体验到比之前快 2 倍的渲染速度。
- **数字影音产品**
 - **Premiere Pro 场景编辑检测功能：**允许视频编辑人员快速且准确地将成片还原成独立的镜头，自动完成视频或者音频的同步拆分，为校色、重构图、精编等工作提前做好素材准备。该功能增加了“剪切”和“标记”两种模式，让用户可以以镜头为单位重新应用效果，并快速有效地二次创作已经渲染的内容。
 - **After Effects 的 Roto 笔刷 2 和 3D 设计空间：**由 Sensei 支持的 Roto 笔刷 2 能够选择和跟踪一个对象，即便是在处理非常具有挑战性的镜头时，它也能逐帧识别出画面中的主体。此外，After Effects 中全新亮相的 3D 设计空间工具提供了全新的 3D 辅助工具、改进版的摄像工具等，可帮助创意人员更高效地创作 3D 内容。

关注 Adobe 中国官网或 Adobe 官方微信/微博了解更多 Adobe MAX 和 Creative Cloud 更新信息。

关于 Adobe

Adobe 正通过数字体验改变世界。了解更多信息，请访问 <http://www.adobe.com/cn>。关注 Adobe 官方微信号“AdobeChina”，以及中国官方微博 http://www.weibo.com/adobechna?is_all=1，获取更多新闻、更新、促销等信息，并与 Adobe 中国本地团队进行互动。