



媒体联系人

Summer Shi

史园

Adobe

(86) 10 58657703

sshi@adobe.com

Kelly Li

李思静

MSL

(86) 10 85730514

Kellysj.Li@mslgroup.com

新闻稿

Adobe 发布 Creative Cloud 影音工具创新功能，简化工作流程

中国，北京—2020年9月22日—Adobe 于近日在 IBC 展会期间宣布 Creative Cloud 影音产品更新，以简化视频工作者的创作流程，让叙述故事更简易流畅。新发布的功能包括 Premiere Pro 中 Adobe Sensei 人工智能技术的又一创新应用：“场景编辑检测”（Scene Edit Detection）和针对广电行业的 HDR 工作流程，以及将面向 Premiere Pro 预览版用户的全新快速导出（Quick Export）等功能推送至公开测试用户先行体验。此外，After Effects 中改进的摄像机工具（Camera Tools）以及全新的 3D 变形插件（3D Transform Gizmos）等功能也一并出现在公开测试版本中。除了推出全新功能以外，Premiere Pro、After Effects 以及 Audition 也进行了多项性能方面的提升。

简化 Premiere Pro 的工作流程

- Adobe Sensei 人工智能技术的全新应用：场景编辑检测（Scene Edit Detection）功能允许视频编辑人员快速且准确地将成片还原成独立的镜头，自动完成视频或者音频的同步拆分，为校色、重构图、精编等工作提前做好素材准备。该功能增加了“剪切”和“标记”两种模式，让用户可以以镜头为单位重新应用效果，并快速有效地二次创作已经渲染的内容。
- 面向广电行业的 HDR 工作流程允许用户使用 Rec2100 HLG HDR 规范制作 HDR 节目，包括自动色彩空间转换、HDR 色域空间示波器显示、根据色域信息自动修正错误的元数据（Metadata），以及满足苹果 ProRes 和索尼 XAVC-I 编码格式的完整色彩管理。
- 公开测试版本中包含的快速导出功能可以让用户在 Premiere Pro 的标题栏中轻松访问最受欢迎和常用的导出设置。剪辑师可以选择默认使用高质量的 H264 编码导出与素材相同设置的成片。

After Effects 公开测试版中的现代化动态设计

- 3D 变形插件（3D Transform Gizmos）可以帮助用户更快、更直观地浏览动画场景。用户如今可以借助辅助线实现缩放、定位和旋转图层，随时掌握图层或对象的移动距离和旋转角度，并在各种插件模型间任意切换，以专注于一项任务并有效、准确地进行调整。
- 更新的 After Effects 重新设计了摄像机运镜工具，为艺术家提供了一种直观且灵活的 3D 空间运镜方法。新的默认场景摄像机简化了场景设置，并在场景中添加了多个摄像位置满足全方位展示，以及借助可自定义的键盘快捷键直观地围绕对象实现镜头的旋转、平移和推拉。

Character Animator 中即将上线的功能

- Character Animator 即将推出的序列拍摄功能（Sequence Takes）可以让用户在时间轴上编排选定的镜头，就像 After Effects 中的序列图层功能。连续的编排和播放可以帮助用户简化时间轴上的工作流程。



提高跨应用程序的操作性能

- Premiere Pro 中的多机位剪辑优化了 ProRes 编码的编辑性能，最高可提升至 2 倍速，这种被广泛使用的格式可以加快编辑的工作流程；
- After effects 中的通道效果在 GPU 的加速下，性能提升到至 1.65 倍，包括极大极小化、转换通道、设置通道和通道组合；
- 在 8 月更新 After Effects 后，用于多视图和多通道文件的 OpenEXR 预览功能加快了 3 倍；
- Audition 中 VST3 和 VST2 插件的特效扫描速度得到了提升，用户可以以更快的速度启动第三方音频插件。该速度在 macOS 中提高 15 倍，在 Windows 上提高 10 倍。

本次适用于发行版和公开测试版的全新功能现可以通过 Creative Cloud 桌面应用程序下载。

关于 Adobe

Adobe 正通过数字体验改变世界。了解更多信息，请访问 <http://www.adobe.com/cn>。关注 Adobe 官方微信号“AdobeChina”，以及中国官方微博 http://www.weibo.com/adobechina?is_all=1，获取更多新闻、更新、促销等信息，并与 Adobe 中国本地团队进行互动。