

#### 媒体联系人

Summer Shi  
史园  
Adobe  
(86) 10 58657703  
[sshi@adobe.com](mailto:sshi@adobe.com)

Kelly Li  
李思静  
MSL  
(86) 15201122672  
[Kellysj.Li@msslgroup.com](mailto:Kellysj.Li@msslgroup.com)

#### 新闻稿

## Adobe 发布 Premiere Pro 管理项目和协同创作新工具

新工具——制作(Productions)将进一步简化视频创作流程

中国，北京—2020年4月22日—Adobe 于近日发布 Premiere Pro 视频项目管理和协同创作新工具—制作(Productions)。制作(Productions)提供了一个灵活、可高度扩展的框架，能够帮助视频创作者管理项目文件、实现资源共享，并让个人创作和团队协作的所有工作流程都更加流畅。

#### 借助制作(Productions)管理多项目工作流程

在面对大型项目或复杂工作流程时，制作(Productions)可以帮助剪辑师将整个项目化整为零，还可以将子项目同时分配给多位剪辑师协同创作，提高流程效率；最终，制作(Productions)还能帮助剪辑师将完成的子项目拼接在一起，输出完整作品。

这种全新的管理方式为复用媒介资产提供了更大的便利。在大型影视制作项目中，制作(Productions)可以将不同的访问权限交付给不同的制作团队，方便其在协同创作的过程中随时访问已有的项目内容。

#### 井然有序的同步流程

在项目间调用媒介资产是很常见的使用场景，例如在影片或电视剧中融入前情回顾或复用音效等。如今，制作(Productions)让这一过程变得更加简单。由于所有的项目文件均保存在制作(Productions)中统一管理，因此当剪辑师调用任何他们所需要的媒介资产时，不再需要为所有链接的片段制作副本。既可以保证项目的轻量化管理，还提高了文件的访问速度。

Premiere Pro 中全新的制作(Productions)面板提供了一个可用于管理多个项目流程的指令中心。被添加至制作(Productions)文件夹的项目便会成为其中的一部分。剪辑师可以基于项目文件自由进行创作，所有修改都会自动保持同步。甚至在 macOS 和 Windows 系统间也可以完美实现跨平台同步协作。

#### 为协作而生

凭借制作(Productions)强大的协作能力，多位剪辑师可以在同一制作(Productions)中剪辑不同的项目文件，其多人共线的剪辑方式可以大幅度提高视频制作效率，缩短周期，从而降低制作成本。在这个过程中，项目锁定功能可避免由于沟通问题可能造成的操作覆盖，当项目文件被锁定后，其他剪辑师无法在项目文件最终完成前对他人序列进行修改，但可以访问并从中复制媒介资产或剪辑序列。

为了方便协作，制作(Productions)采用了统一的项目设置，以保证所有在线剪辑师在访问缓存盘位置和预览渲染格式时保持同步，从而达到创作效率的最大化。此外，制作(Productions)面板还允许管理员鸟瞰所有项目的工作进度以及人员分配情况，以保证项目有序推进。

### 媒介资产安全性

制作(Productions)具有极高的安全控制特性，可以确保媒介资产的安全性。所有的项目文件和媒介资产均可以在本地存储，或在任意指定云空间存储。对于媒介资产安全性有高要求的制作团队来说，可以在完全没有互联网的情况下协作完成项目工作。

欲了解更多，请[下载](#) Productions 工作流程指南。

### 关于 Adobe

Adobe 正通过数字体验改变世界。了解更多信息，请访问 <http://www.adobe.com/cn>。关注 Adobe 官方微信号 "AdobeChina"，以及中国官方微博 [http://www.weibo.com/adobechina?is\\_all=1](http://www.weibo.com/adobechina?is_all=1)，获取更多新闻、更新、促销等信息，并与 Adobe 中国本地团队进行互动。

###

© 2019 Adobe Inc All rights reserved. Adobe and the Adobe logo are either registered trademarks or trademarks of Adobe in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.